

بنام ایزد منان

# رایانه کار فتوشاپ ۱۰

*Photoshop Extended*

**CS3 (10)**

براساس استاندارد سازمان آموزش فنی و حرفه ای

و اداره کار و امور اجتماعی

کد استاندارد : ۱-۲۶/۵۶/۱۱۲

مؤلف:

مهندس غلامرضا درویشی

سرشناسه  
 عنوان و نام پدیدآور  
 منبجحات نشر  
 منبجحات طاهری  
 نشانی  
 وضعیت فهرست نویسی  
 موضوع  
 رده ندای کنگره  
 رده ندای نویسی  
 شماره کتابشناسی ملی

۱ درویشی، غلامرضا، ۱۳۵۲ -  
 ۱ رایانه کار فتوشاپ ۱۰ = Photoshop Extended cs3(10 بر اساس استاندارد سازمان  
 آموزش فنی و حرفه‌ای و اداره کار و امور اجتماعی. کد استاندارد ۱۰۰۶/۳۶/۱/۲  
 غلامرضا درویشی،  
 ۱ تهران: اتحاد: ادبستان، ۱۳۸۷.  
 ۳۶۲ ص: مصور.  
 978-964-8783-52-0  
 ۱ فیا  
 ۱ فتوشاپ ادوبی (نابل کامپیوتر).  
 ۱ گرافیک کامپیوتری.  
 ۱۳۸۷/۲۰۲/۳۳۵  
 ۰۰۶۶۸۸  
 ۱۱۸۳۷۳۲

**نام کتاب :** *Photoshop Extended CS3(10)* رایانه کار  
**مؤلف :** مهندس غلامرضا درویشی  
**ناشر :** اتحاد - ادبستان  
**صفحه‌آرایی :** گروه هنری رُز ۶۶۴۹۶۲۸۵  
**لیتوگرافی :** طیف‌نگار  
**چاپ :** ظفر - دیبا  
**نوبت چاپ :** دوم ۱۳۸۷  
**تیراژ :** ۱۰۰۰  
**قیمت :** ۶۰۰۰۰ ریال

## کتاب آیلاز

انقلاب - خیابان شهید منیری جاوید (اردیبهشت) - خیابان شهدای ژاندارمری - شماره ۲۷۶  
 (ساختمان آیلاز) تلفن ۶۶۴۰۱۲۵۵ دورنگار ۶۶۴۹۴۴۳۱  
**فروشگاه شماره ۱ (کتاب آیلاز)**  
 انقلاب - روبروی دبیرخانه دانشگاه تهران - بازارچه کتاب، تلفن ۶۶۴۱۱۸۶۵  
**فروشگاه شماره ۲ (کتاب آیلاز)**  
 کریمخان زند - مابین ایرانشهر و خردمند جنوبی - شماره ۱۴۴، تلفن: ۱ - ۸۸۳۱۹۷۴۰  
**فروشگاه شماره ۳ (کتاب آیلاز)**  
 انقلاب - روبروی دانشگاه تهران - پاساژ فروزنده - شماره ۳۲۱ تلفن: ۹۷-۶۶۹۶۳۵۹۶

ISBN: 978-964-8783-52-0

شابک ۱ - ۵۲ - ۸۷۸۳ - ۹۶۴ - ۹۷۸

## فهرست

|   |  |   |
|---|--|---|
| ۲۹  | کلیدهای میانبر پالت ها                 | فصل اول / توانایی نصب برنامه فتوشاپ و آشنایی    |
| ۲۹  | استفاده از پالت ها                     | مقدماتی با گرافیک                               |
| ۳۰  | ثابت کردن یا شناور سازی پانل ها        | انواع گرافیک کامپیوتری                          |
| ۳۱  | جابجا کردن پالت ها در فضای کاری        | شناختن تصاویر برداری و پیکسلی (Raster و Vector) |
| ۳۲  | افزودن یا حذف پالت در Dock             | ۱۳  |
| ۳۲  | تغییر در گروه پالت ها                  | درجه وضوح تصویر                                 |
| ۳۲  | دسته بندی پالت های شناور               | درجه وضوح خروجی                                 |
| ۳۳  | تغییر اندازه پانل                      | درجه وضوح مانیتور                               |
| ۳۴  | جمع کردن پانلهای بصورت آپکن            | تفکیک پذیری                                     |
| وارد کردن مقادیر در پالت ها، کادرهای محاوره ای و نوار | Options                                | نیازهای سیستم برای راه اندازی فتوشاپ            |
| ۳۴  | Options                                | نصب برنامه فتوشاپ CS3                           |
| ۳۵  | اسلایدرهای پایین رو                    | اجرای برنامه فتوشاپ CS3                         |
| ۳۵  | اسلایدرهای Scrubby                     | نوار Options                                    |
| ۳۵  | پالت های پایین رو                      | فضای کاری برنامه Photoshop Extended             |
| ۳۶  | مدیریت فضاهای کاری                     | مخفی کردن یا نشان دادن تمام پانلها              |
| ۳۷  | ذخیره فضاهای کاری (Workspace)          | نشان دادن منوی پالت ها                          |
| ۳۸  | سوئیچ بین فضاهای کاری                  | تغییر پیکر بندی پانل Tools                      |
| ۳۸  | حذف فضای کاری سفارشی                   | ایجاد یک سند جدید                               |
| ۳۸  | ابزارهای فتوشاپ                        | وضوح یا تفکیک پذیری (Resolution)                |
| ۴۱  | استفاده از ابزارها                     | باز کردن و بستن اسناد در فتوشاپ                 |
| ۴۲  | انتخاب ابزارهای مخفی در یک گروه ابزار  | ذخیره اسناد                                     |
| ۴۲  | نشان دادن سطح مقطع ابزارها             | انتخاب قالب بندی مناسب                          |
| ۴۲  | تغییر نحوه نمایش تصاویر در محیط برنامه | شناخت فشرده سازی فایل                           |
| ۴۳  | استفاده از ابزار Zoom                  | کالیبره کردن مانیتور                            |
| ۴۳  | کوچک کردن نمای یک تصویر                | ۲۶  |
| ۴۴  | پالت Navigator                         | فصل دوم / توانایی بررسی کلی برنامه فتوشاپ       |
| ۴۵  | تغییر رنگ کادر نمایش پالت Navigator    | سفرashi کردن فضای کار برنامه                    |
| ۴۵  | ابزار دست (Hand)                       | ۲۹  |
| ۴۶  | کار با یک تصویر در چند پنجره           |   |

- ۴۸ ..... فصل سوم / توانایی کار با ابزارها
- ۴۹ ..... ابزار انتخاب مستطیل (Marquee)
- ۵۰ ..... ابزار انتخاب بیضی (Elliptical Marquee)
- ۵۱ ..... ابزار عصای جادویی (Magic Wand)
- ۵۲ ..... انتخاب به کمک ابزار Quick Selection
- ۵۴ ..... انتخاب به وسیله محدوده رنگ (Color Range)
- ۵۵ ..... ابزار Lasso (کمند)
- ۵۶ ..... ابزار انتخاب چند گوشه (Polygonal Lasso)
- ابزارهای Single Row/Column Marquee (انتخاب یک ردیف تک و یک ستون تک)
- ۵۷ ..... ابزار کمند مغناطیسی (Magnetic Lasso)
- ۵۸ ..... اصلاح لبه های انتخاب (Refine Edge)
- ۵۹ ..... فرامین مربوط به محدوده های انتخاب
- ۶۰ ..... تغییر محدوده های انتخاب
- ۶۲ ..... جابجایی محدوده انتخاب
- ۶۳ ..... اضافه کردن به محدوده انتخاب
- ۶۳ ..... کم کردن از محدوده انتخاب موجود
- ۶۴ ..... ایجاد ناحیه اشتراکی از دو ناحیه انتخاب
- ۶۴ ..... آشکار و پنهان کردن محدوده های انتخاب
- ۶۴ ..... پر کردن یک ناحیه انتخاب از رنگ
- ۶۴ ..... گسترش یا جمع کردن یک محدوده انتخابی
- ۶۴ ..... ایجاد حاشیه یا Border در اطراف محدوده انتخاب
- ۶۵ ..... محو سازی لبه های انتخاب
- ۶۵ ..... حذف پیکسل های ناخواسته از لبه های یک لایه
- ۶۵ ..... انتقال پیکسل های انتخابی
- ۶۶ ..... کپی گرفتن از ناحیه های انتخابی
- کپی کردن ناحیه انتخاب با عمل کشیدن و رها کردن بین دو سند
- ۶۶ ..... فرمان Free Transform
- ۶۷ ..... فرمان های موجود در منوی Transform
- ۶۸ ..... فرمان Warp
- فرامین تغییر شکل مضاعف
- ۷۱ ..... استفاده از ماسک سریع (Quick Mask)
- ۷۱ ..... تغییر رنگ Quick Mask
- ۷۲ ..... استفاده از فرامین Fill و Stroke
- ۷۳ ..... ایجاد یک قاب (Stroke)
- ۷۴ ..... استفاده از فرمان Fill
- ۷۵ ..... پالت Brushes
- ۷۶ ..... باز کردن منوی پالت Brushes
- ۷۶ ..... تنظیم گزینه های رنگ آمیزی
- ۷۶ ..... تغییر نمای پالت Brushes
- ۷۷ ..... اضافه کردن نوک های قلم
- ۷۸ ..... شناختن رنگ های زمینه و پس زمینه
- ۷۹ ..... پنجره انتخابگر رنگ (Color Picker)
- ۸۰ ..... انتخاب رنگ مناسب برای انتشار وب
- ۸۰ ..... انتخاب رنگ های کتابخانه ای (Color Libraries)
- ۸۱ ..... ابزار Paint Brush
- ۸۲ ..... ابزار Air Brush
- ۸۳ ..... ابزار مداد (Pencil)
- ۸۴ ..... کار کردن با Auto Erase
- ۸۸ ..... گزینه های Brush Shape Dynamics
- ۹۱ ..... گزینه های پراکندگی قلم (Brush Scattering)
- ۹۲ ..... گزینه های Textured Brush
- ۹۴ ..... گزینه های Dual Brushes
- ۹۵ ..... گزینه های Color Dynamic Brush
- ۹۷ ..... گزینه های Other Dynamic Brush
- ۹۸ ..... سایر گزینه های قلم مو (Other Brush)
- ۹۹ ..... ساخت یک نوک قلم مو
- ۱۰۰ ..... ابزار سطل رنگ (Paint Bucket)
- ۱۰۱ ..... پر کردن یک ناحیه با فرمان Fill
- ۱۰۱ ..... ابزار تدریج رنگ (Gradient)
- ۱۰۲ ..... ساختن و ذخیره کردن تدریج رنگ های بهینه سازی شده
- ۱۰۷ ..... فصل چهارم / توانایی ویرایش تصاویر
- ۱۰۸ ..... ابزار پاک کن (Eraser)
- ۱۰۹ ..... ابزار پاک کن جادویی (Magic Eraser)
- ۱۰۹ ..... ابزار Background Eraser
- ۱۱۱ ..... ابزار Eraser و محو سازی تدریجی
- ۱۱۱ ..... استفاده از ابزار Smudge
- ۱۱۲ ..... استفاده از ابزار Blur
- ۱۱۳ ..... استفاده از ابزار Sharpen
- ۱۱۴ ..... ابزار Sponge
- ۱۱۵ ..... استفاده از ابزارهای Dodge و Burn
- ۱۱۶ ..... ابزار Clone Stamp
- ۱۱۸ ..... ابزار های Healing Brush و Patch
- ۱۱۸ ..... استفاده از ابزار Healing Brush
- ۱۱۹ ..... استفاده از ابزار Patch
- ۱۲۰ ..... استفاده از ابزار Spot Healing Brush
- ۱۲۲ ..... فصل پنجم / توانایی دریافت تصاویر
- ۱۲۴ ..... وارد کردن تصاویر از دوربین با استفاده از WIA

- ۱۵۰ ..... طبقه‌بندی لایه‌ها با گروه‌ها
- ۱۵۱ ..... انتخاب یک لایه در یک گروه
- ۱۵۲ ..... سبک های لایه (Layer Styles)
- ۱۵۳ ..... افزودن یک سبک لایه
- ۱۵۳ ..... اصلاح یک سبک لایه موجود
- ۱۵۴ ..... استفاده از سبک Drop shadow (سایه)
- ۱۵۵ ..... استفاده از Global Light و زاویه سایه
- ۱۵۶ ..... استفاده از سبک Bevel and Emboss
- ۱۵۷ ..... استفاده از Contour و Texture
- ۱۵۹ ..... انتقال سبک‌های لایه
- ۱۵۹ ..... کپی کردن سبک ها
- ۱۶۰ ..... استفاده از سبک Stroke
- ۱۶۰ ..... استفاده از سبک Color Overlay
- ۱۶۱ ..... استفاده از سبک Pattern Overlay
- استفاده از سبک های Inner shadow و Outer Glow
- ۱۶۲ ..... استفاده از سبک Inner Glow
- ۱۶۵ ..... استفاده از سبک های آماده در پالت Style
- ۱۶۶ ..... گزینه های کلیک راست روی لایه دارای سبک
- ۱۶۷ ..... حالت ترکیبی ابزارها و لایه ها
- حالت‌های ترکیبی لایه (Layer Blending Modes) ۱۶۷
- ۱۶۸ ..... انتخاب حالت آمیختگی
- فصل هفتم / توانایی ترسیم مسیرها ۱۷۲
- ۱۷۳ ..... خط‌کش‌ها (Rulers)
- ۱۷۴ ..... تغییر نقطه صفر خط‌کش
- ۱۷۵ ..... فرامین Grid و Guide
- ۱۷۵ ..... راهنماهای خط‌کش (Guide Lines)
- ۱۷۶ ..... تغییر رنگ و شکل خطوط راهنما
- استفاده از راهنماهای هوشمند (Smart Guides) ... ۱۷۷
- ۱۷۷ ..... خطوط شبکه (Grid)
- ۱۷۸ ..... تغییر رنگ و شکل خطوط شبکه
- ۱۷۸ ..... آشکار و پنهان کردن Extra ها
- ۱۷۹ ..... تعیین گزینه های چسبندگی (Snap)
- ۱۸۰ ..... روش های ترسیم
- ۱۸۱ ..... استفاده از پالت مسیر (Path)
- ۱۸۱ ..... کار با ابزار قلم (Pen)
- ۱۸۳ ..... ترسیم مسیرهایی با خطوط مستقیم
- ۱۸۴ ..... ترسیم مسیرهایی با خطوط منحنی
- ۱۸۴ ..... ترسیم مسیر صاف و منحنی بطور هم زمان
- ۱۲۵ ..... وارد کردن داده های خام از دوربین دیجیتال
- ۱۲۶ ..... اسکن کردن تصاویر
- اسکن کردن تصاویر با استفاده از WIA Support ..... ۱۲۶
- ۱۲۷ ..... بریدن یک تصویر
- ۱۲۸ ..... ابزار Crop
- تغییر پرسپکتیو تصویر با ابزار Crop ..... ۱۲۹
- تغییر ابعاد اسناد فتوشاپ CS3 ..... ۱۳۰
- فرمان Canvas Size ..... ۱۳۰
- فرمان Image Size ..... ۱۳۱
- ۱۳۲ ..... Interpolation چیست؟
- فصل ششم / آشنایی با لایه‌ها و حالت‌های ترکیبی ۱۳۴
- ۱۳۵ ..... لایه ها در فتوشاپ
- پالت لایه‌ها ..... ۱۳۵
- ۱۳۷ ..... لایه فعال چیست؟
- انواع لایه ها ..... ۱۳۷
- ۱۳۸ ..... ایجاد یک لایه جدید
- تغییر اندازه Thumbnail لایه ..... ۱۳۸
- تغییر نام لایه‌ها ..... ۱۳۹
- آشکار و پنهان کردن لایه‌ها ..... ۱۳۹
- انتخاب لایه ها در پنجره‌ی سند ..... ۱۴۰
- نشان دادن دستگیره های تغییر اندازه لایه ..... ۱۴۰
- اتصال لایه‌ها (Link) ..... ۱۴۱
- لایه های بیوند شده (Link) و بیوند نشده (Unlink) ..... ۱۴۲
- حذف لایه‌ها ..... ۱۴۲
- جابجایی لایه‌ها در پالت لایه‌ها ..... ۱۴۳
- تغییر ترتیب لایه ها و گروه ها ..... ۱۴۳
- ممکوس کردن ترتیب قرار گیری لایه ها در پالت لایه ها ..... ۱۴۴
- ترازبندی موضوعات در لایه های مختلف (Align) ..... ۱۴۴
- توزیع لایه ها و گروه ها ..... ۱۴۵
- تبدیل حالت برداری لایه‌ها به حالت گرافیکی ..... ۱۴۵
- حرکت دادن لایه‌ها در میان اسناد ..... ۱۴۶
- ایجاد یک انتخاب از یک لایه ..... ۱۴۶
- تبدیل لایه پس‌زمینه (Background) به یک لایه عادی ..... ۱۲۷
- تبدیل اسناد چند لایه به پس‌زمینه ..... ۱۴۸
- استفاده از گزینه‌های Merge Layer ..... ۱۴۸
- استفاده از Merge Down ..... ۱۴۸
- استفاده از Merge Visible ..... ۱۴۸
- کپی کردن یک لایه ..... ۱۴۹
- تغییر خصوصیات لایه ها ..... ۱۴۹

- ۲۱۷..... ایجاد اسناد جدید از هر کانال رنگ
- ۲۱۸..... حذف کانال ها
- ۲۱۸..... شناخت ماسک‌های کانال
- ۲۱۹..... ذخیره انتخاب ها
- ۲۱۹..... بارگذاری کانال آلفا
- ۲۲۰..... ویرایش کانال آلفا
- ۲۲۰..... ایجاد ماسک کانال از ابتدا
- ۲۲۱..... فرمان Channel Mixer
- ۲۲۲ (Spot Color Channel) ساخت کانال رنگ نقطه‌ای
- ۲۲۴..... فرمان Apply Image
- ۲۲۵..... فرمان Calculations
- ۲۲۸..... فصل نهم / توانایی تنظیم نور و رنگ
- ۲۲۹..... مفهوم رنگ
- ۲۲۹..... رنگ‌ها و کانال‌ها
- ۲۳۰..... مدل رنگ، فضا و مد رنگ
- ۲۳۰..... مدهای رنگ ها (Color Mode)
- ۲۳۰..... مد رنگ Bitmap
- ۲۳۰..... مد رنگ Grayscale (مقیاس خاکستری)
- ۲۳۱..... مد رنگ Duotone
- ۲۳۱..... مد رنگ Indexed
- ۲۳۱..... مد رنگ RGB
- ۲۳۱..... مد رنگ CMYK
- ۲۳۲..... مد رنگ Lab
- ۲۳۲..... مد رنگ Multi-Channel
- ۲۳۲..... تغییر مدهای رنگ
- ۲۳۳..... تبدیل تصویر به مد رنگ CMYK
- ۲۳۳..... تبدیل تصویر به مد رنگ Grayscale
- ۲۳۳..... تبدیل تصویر به مد رنگ Bitmap
- ۲۳۴..... تبدیل تصویر با مد Bitmap به مد Grayscale
- ۲۳۶..... تبدیل تصویر به مد رنگ Duotone
- ۲۳۷..... مد رنگ Indexed Color
- ۲۳۷..... تبدیل تصویر به مد رنگ Indexed
- ۲۳۹..... تبدیل یک تصویر به مد رنگ Lab
- ۲۳۹..... تبدیل یک تصویر به حالت رنگ Multi-Channel
- ۲۳۹..... تبدیل یک تصویر به حالت رنگ RGB
- ۲۳۹..... پالت Color
- ۲۳۹..... شناختن طیف‌ها و رمب‌ها
- ۲۴۱..... انتخاب رنگ بوسیله پالت Color
- ۲۴۱..... پالت Swatches
- ۲۴۱..... تغییر رنگ‌ها در پالت Swatches
- ۱۸۵..... تبدیل یک انتخاب به یک مسیر
- ۱۸۶..... ساخت مسیرها با استفاده ابزار Freeform pen
- ۱۸۷..... انتخاب یک مسیر
- ۱۸۷..... حذف یک مسیر
- ۱۸۷..... ایجاد لایه جدید برای مسیر ها در پالت Path
- ۱۸۷..... تغییر نام لایه مسیر ها
- ۱۸۷..... انتقال مسیرها
- ۱۸۸..... کپی کردن مسیرها
- ۱۸۸..... دوران مسیرها
- ۱۸۹..... حذف مسیر انتخابی
- ۱۸۹..... ویرایش Path ها
- ۱۸۹..... حذف و اضافه کردن نقاط Anchor
- ۱۹۰..... حذف نقاط Anchor
- ۱۹۰..... اصلاح نقاط Anchor
- ۱۹۱..... تغییر دادن Direction Lines
- ۱۹۲..... تبدیل نقاط ناصاف به نقاط منحنی و برعکس
- ۱۹۳..... کار با Clipping Paths
- ۱۹۵..... پر کردن یک ناحیه از تصویر با استفاده از مسیرها
- ۱۹۶..... دور گیری یک ناحیه از تصویر
- ۱۹۷..... ابزارهای شکل استاندارد (Standard Shape)
- ۱۹۹..... ابزار شکل سفارشی (Custom Shape)
- ۲۰۱..... ترسیم Shape Layer
- ۲۰۲..... راستر نمودن اشکال برداری
- ۲۰۲..... ابزار خط (Line)
- فصل هشتم / توانایی استفاده از ماسک‌ها و کانال‌ها
- ۲۰۶.....
- ۲۰۷..... نقش ماسک‌های لایه
- ۲۰۸..... ایجاد ماسک لایه
- ۲۰۹..... کار با ابزارهای رنگ‌آمیزی روی ماسک لایه
- ۲۱۰..... غیر فعال کردن ماسک ها
- ۲۱۰..... حذف ماسک ها
- ۲۱۱..... استفاده از نواحی انتخاب برای ایجاد ماسک لایه
- ۲۱۲..... ترکیب تصاویر با استفاده از ماسک‌های لایه
- استفاده از ماسک لایه برای ایجاد تصویر با لبه شای نرم
- ۲۱۲.....
- ۲۱۳..... ایجاد قاب های منحصر به فرد در پیرامون ماسک لایه
- ۲۱۵..... پالت Channels
- ۲۱۵..... مشاهده کانال های رنگ بصورت رنگی
- ۲۱۶..... انتخاب کانال ها
- ۲۱۶..... کپی کردن کانال ها

- ۲۷۱ ..... تنظیم گزینه‌های پالت History
- ۲۷۲ ..... تاریخچه خطی و غیرخطی
- ۲۷۲ ..... کار کردن با تاریخچه خطی (Linear History)
- ۲۷۳ (Non-Linear History) ..... کار کردن با تاریخچه غیرخطی
- کنترل مراحل ساخت با استفاده از عکس‌های فوری
- ۲۷۳ ..... (Snap Shot)
- ۲۷۵ ..... ایجاد یک سند دیگر با History States
- ۲۷۵ ..... پاک کردن حافظه Ram
- ۲۷۶ ..... انتخاب یک Snap Shot
- ۲۷۶ ..... حذف یک Snap Shot
- ۲۷۶ ..... بازگشت به وضعیت ذخیره شده سند
- ۲۷۶ ..... حذف وضعیت های تاریخچه
- ۲۷۷ ..... ابزار History Brush
- استفاده از Art History Brush
- ۲۷۷ ..... ترکیب کردن History Brush با History State
- ۲۷۸ ..... تصحیح اشتباهات با History Brush
- ۲۷۸ ..... لنو بخشی از یک فرمان به کمک History Brush
- ۲۷۹ ..... تغییر دادن ابزار پاک‌کن به History Brush
- ۲۸۰ ..... ایجاد نخیل با History Brush
- ۲۸۲ ..... فصل یازدهم / توانایی کار با Action
- ۲۸۳ ..... بررسی پالت Action
- ۲۸۴ (Button Mode) ..... تبدیل نمای پالت Action به مد دکمه
- ۲۸۴ ..... انتخاب یک Action
- ۲۸۴ ..... گسترش یک Action در پالت Action
- ۲۸۴ ..... بارگذاری مجموعه Action
- ۲۸۵ ..... اجرای یک Action در یک سند
- ۲۸۶ ..... بازیابی مجدد پالت Actions به حالت پیش فرض
- ۲۸۶ ..... ساخت یک Action جدید
- ۲۸۷ ..... ضبط یک Action
- ۲۸۸ ..... کپی کردن یک Action
- ۲۸۸ ..... تغییر ویژگی های یک Action
- ۲۸۹ ..... کنترل بازخوانی یک فرمان
- ۲۹۰ ..... افزودن یک فرمان به Action
- ۲۹۰ ..... حذف یک فرمان از Action
- ۲۹۱ ..... تغییر نظم فرامین در یک Action
- ۲۹۲ ..... تعیین سرعت اجرای Action
- ۲۹۳ ..... Droplet چیست؟
- ۲۹۴ ..... استفاده از Droplet ها
- ۲۹۵ ..... بریدن و مرتب سازی تصاویر اسکن شده
- ۲۹۷ ..... فصل دوازدهم / توانایی کار با ابزار تایپ
- ۲۴۱ ..... اضافه کردن رنگها به پالت Swatches
- ۲۴۲ ..... استفاده از ابزار قطره چکان (Eyedropper)
- ۲۴۳ ..... پالت Histogram
- ۲۴۴ ..... منوی Adjust
- ۲۴۴ ..... تنظیم روشنایی تصویر توسط فرمان Level
- ۲۴۵ ..... استفاده از فرمان Auto Level
- ۲۴۶ ..... فرمان Auto Contrast و Auto Color
- ۲۴۶ ..... استفاده از فرمان Auto Contrast
- ۲۴۶ ..... استفاده از فرمان Auto color
- ۲۴۶ ..... تنظیم روشنایی تصویر توسط فرمان Curves
- ۲۴۸ ..... گزینه های Curve Display Options
- ۲۴۹ ..... استفاده از فرمان Curves
- از بین بردن رنگهای اضافی در تصویر (Color Balance)
- ۲۵۰ ..... استفاده از تنظیمات Hue/saturation
- ۲۵۰ ..... رنگی کردن تصاویر سیاه سفید با استفاده از گزینه Colorize
- ۲۵۲ ..... استفاده از فرمان Desaturate
- ۲۵۲ ..... فرمان Brightness/Contrast
- ۲۵۴ ..... فرمان Selective Color
- ۲۵۴ ..... فرمان Gradient Map
- ۲۵۵ ..... فرمان Shadow/Highlight
- ۲۵۶ ..... ابزار Color Replacement
- ۲۵۷ ..... فرمان Threshold
- ۲۵۸ ..... فرمان Variations Adjustment
- ۲۵۹ ..... استفاده از فرمان Equalize
- ۲۵۹ ..... استفاده از فرمان Posterize
- ۲۶۰ ..... استفاده از فرمان Invert
- ۲۶۰ ..... لایه‌های تنظیمی (Adjustment Layer)
- ۲۶۱ ..... ایجاد یک لایه تنظیمی
- ۲۶۲ ..... اصلاح یک لایه تنظیمی
- ۲۶۳ ..... حذف لایه‌های تنظیمی
- ۲۶۴ ..... فیلتر Unsharp Mask
- استفاده از محدوده های انتخاب با فیلتر Unsharp mask
- ۲۶۶ ..... فصل دهم / توانایی کار با پالت تاریخچه (History)
- ۲۶۹ ..... پالت History (تاریخچه)
- ۲۷۰ ..... تنظیم تعداد وضعیت‌های پالت History (History States)
- ۲۷۰ .....

- ۳۳۲..... Video فیلترهای گروه
- ۳۳۲..... Other فیلترهای گروه
- ۳۳۲..... Digimarc فیلترهای گروه
- فصل چهاردهم / توانایی کار با مدل‌های سه‌بعدی ۳۳۴**
- ۳۳۵..... فایلهای سه بُعدی (3D) در فتوشاپ
- ۳۳۵..... باز کردن فایلهای سه بُعدی
- ۳۳۶..... تغییر شکل مدل‌های سه بُعدی
- ۳۳۶..... استفاده از ابزارهای سه بُعدی
- ۳۳۷..... حرکت چرخش یا مقیاس مدل سه بُعدی
- ۳۳۸..... ویرایش دوربین سه بُعدی
- ۳۳۸..... ایجاد یا تغییر نمای دوربین در نمای سه بُعدی
- ۳۳۹..... تغییر نور پردازش مدل
- ۳۴۰..... تغییر افکت رندر شدن مدل
- ۳۴۱..... ویرایش بافتهای Textures سه بُعدی
- ۳۴۲..... قرار دادن مدل سه بُعدی در یک تصویر
- ۳۴۲..... اجرای انیمیشن در مدل سه بُعدی
- ۳۴۳..... ذخیره فایل سه بُعدی
- ۳۴۳..... راستر کردن فایل‌های ۲ بعدی
- فصل پانزدهم / توانایی استفاده از گرافیک‌های ساده در وب ۳۴۵**
- ۳۴۶..... بهینه‌سازی
- Save For Web & Devices استفاده از کادر محاوره
- ۳۴۶..... مشاهده اطلاعات تصویر بهینه شده
- ۳۴۸..... فشرده‌سازی یک گرافیک وب به اندازه فایل خاص
- ۳۴۹..... مقایسه فرمت‌های گرافیک‌های وب
- ۳۴۹..... فرمت JPEG
- ۳۴۹..... فرمت Gif & Png-8
- ۳۴۹..... فرمت Png-24
- ۳۴۹..... فرمت Swf
- ۳۴۹..... فرمت WBMP
- ۳۴۹..... بهینه‌سازی گزینه‌ها برای فرمت JPEG
- ۳۵۱..... بهینه‌سازی گزینه‌ها برای فرمت WBMP
- Png-8 و Gif گزینه‌های بهینه‌سازی برای فرمت‌های
- ۳۵۱.....
- ۳۵۶..... تنظیم گزینه‌های خروجی
- ۳۵۷..... گزینه‌های خروجی Html ( Html Output )
- ۳۵۸..... گالری عکس وب
- ۳۶۰..... آماده کردن یک تصویر برای وب
- ۲۹۸..... استفاده از ابزار تایپ استاندارد
- ۲۹۹..... کار کردن با گزینه‌های تایپ
- ۳۰۱..... تایپ متن فارسی در فتوشاپ ۱۰
- ۳۰۱..... پالت Character
- ۳۰۴..... پالت Paragraph
- ۳۰۵..... تغییر اندازه متن بعد از تایپ
- ۳۰۵..... تغییر رنگ متن بعد از تایپ
- ۳۰۶..... تایپ متن بصورت عمودی
- ۳۰۶..... دوران و تغییر اندازه متن
- ۳۰۷..... تبدیل متن تک خطی به پاراگراف
- ۳۰۷..... زیر خط دار کردن متن
- ۳۰۸..... تعیین فاصله خطوط پاراگراف
- ۳۰۹..... تعیین فاصله بین کاراکترها
- ۳۰۹..... تنظیم گزینه‌های Anti-Aliasing
- ۳۱۲..... فرمان Rasterize Type
- ۳۱۲..... ایجاد متن برجسته با ماسک تایپ
- ۳۱۳..... دور گیری ماسک لایه
- ۳۱۴..... پر کردن ماسک لایه
- ۳۱۵..... تایپ روی یک مسیر یا منحنی
- ۳۱۶..... جایجایی متن روی مسیر
- ۳۱۷..... تغییر محل مسیر
- ۳۱۷..... اصلاح شکل مسیر
- ۳۱۸..... یافتن و جایگزینی متن
- فصل سیزدهم / توانایی تغییر شکل تصاویر یا استفاده از فیلترها ۳۲۰**
- ۳۲۱..... کار کردن با گالری فیلتر
- ۳۲۲..... بکار گیری فرمان Fade
- ۳۲۳..... کنترل فیلتر با محدوده‌های انتخاب
- ۳۲۴..... اعمال Photo Filter
- ۳۲۵..... فیلترهای فتوشاپ
- ۳۲۵..... فیلترهای گروه Artistic
- ۳۲۷..... فیلترهای گروه Blur (محو کننده)
- ۳۲۷..... فیلترهای گروه Brush Stroke
- ۳۲۸..... فیلترهای گروه Distort
- ۳۲۹..... فیلترهای گروه Noisc
- ۳۲۹..... فیلترهای گروه Pixelate
- ۳۳۰..... فیلترهای گروه Render
- ۳۳۱..... فیلترهای گروه Sharpen
- ۳۳۱..... فیلترهای گروه Sketch
- ۳۳۲..... فیلترهای گروه Stylize
- ۳۳۲..... فیلترهای گروه Texture

|  |     |   |     |
|--|-----|---|-----|
| فصل هفدهم / توانایی چاپ تصاویر .....           | ۳۷۵ | آماده کردن Clip Art برای وب .....             | ۳۶۱ |
| اطلاعاتی درباره چاپ .....                      | ۳۷۶ | فصل شانزدهم / ترجیحات برنامه فتوشاپ           |     |
| چاپ تصاویر در فتوشاپ .....                     | ۳۷۶ | ۳۶۳..... (Preferences)                        |     |
| انوع کاغذ چاپ .....                            | ۳۷۶ | تنظیمات عمومی (General Preferences) .....     | ۳۶۴ |
| تعیین گزینه های Page Setup .....               | ۳۷۷ | تنظیمات Interface .....                       | ۳۶۵ |
| تنظیم چاپگر در کادر محاوره ای Page Setup ..... | ۳۷۷ | تنظیمات File Handling .....                   | ۳۶۶ |
| پیش نمایش موقعیت تصویر در کاغذ و جهت کاغذ ..   | ۳۷۸ | تنظیم گزینه های Performance .....             | ۳۶۷ |
| تنظیم موقعیت (Position) و مقیاس (Scale) تصویر  | ۳۷۹ | تنظیم نمایش قلم مو ها .....                   | ۳۶۸ |
| تعیین گزینه های چاپ .....                      | ۳۷۹ | تنظیمات Transparency & Gamut (شفافیت و رنگهای |     |
| تغییر موقعیت یک تصویر روی کاغذ .....           | ۳۸۱ | خارج از محدوده) .....                         | ۳۶۹ |
| تعیین مقیاس اندازه چاپی یک تصویر .....         | ۳۸۱ | تنظیمات Unit & Rulers (واحد و خط کش ها) ..... | ۳۷۰ |
| چاپ کردن اسناد .....                           | ۳۸۱ | تنظیمات Grids & Guides & Slices & Count       |     |
| چاپ بخشی از سند .....                          | ۳۸۲ | (خطوط راهنما، شبکه، برش) .....                | ۳۷۱ |
| چاپ کردن یک کپی .....                          | ۳۸۲ | تنظیمات Plug-ins (افزودنی ها) .....           | ۳۷۲ |
| چاپ داده های برداری (Vector) .....             | ۳۸۳ | سربرگ Type .....                              | ۳۷۳ |
| فصل هجدهم / نمونه سؤالات فتوشاپ .....          | ۳۸۵ |   |     |

## مقدمه مولف

برنامه فتوشاپ ۱۰ (CS3) یک برنامه گرافیکی بسیار قدرتمند است که ابزارهای فراوانی برای کار روی تصاویر دیجیتال در اختیار شما قرار می‌دهد. شما بعنوان یک کاربر فتوشاپ باید ابزارها و ویژگی‌های این برنامه را بشناسید تا بتوانید آنچه را که در ذهن خود دارید روی تصاویر اعمال کنید. در واقع این شما هستید که صاحب اندیشه و ایده‌ها هستید و برنامه فتوشاپ تنها یک ابزار کمکی برای نشان دادن ذهن خلاق شما است. کتاب پیش روی شما بر اساس استاندارد رایانه کار فتوشاپ سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای تدوین شده است. بدیهی است که محتویات این کتاب تمامی ابزارها و گزینه‌های موجود در فتوشاپ ۱۰ را شامل نمی‌شود. ما در این کتاب سعی کرده‌ایم که مطالب پایه و اصلی را مطابق با استاندارد سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای آموزش داده و برای یادگیری بهتر شما در پایان هر فصل نیز تمرینات عملی قرار داده‌ایم. شما بعد از مطالعه کامل فصل می‌توانید تمرینات موجود را انجام داده تا بهتر بتوانید از ابزارها و گزینه‌های آموزش داده شده استفاده نمایید. به یاد داشته باشید که تمرین کلید اصلی موفقیت شما محسوب می‌شود. در هنگام تمرین به کارهای سایر افراد نیز توجه کرده و در صورت امکان تمرینات را یک بار به تنهایی و در دفعه بعد با همکاری دیگران انجام دهید تا ایده‌ها و روش‌های دیگران را نیز در اجرای تمرینات مشاهده کنید. به همراه کتاب یک CD نیز در اختیار شما قرار داده می‌شود. شما می‌توانید از تصاویر موجود در CD برای اجرای تمرینات استفاده نمایید. اگر در یک آموزشگاه یا مؤسسه مشغول یادگیری فتوشاپ هستید و CD کتاب در دسترس شما نیست براحتمی می‌توانید از پوشه Sample برنامه فتوشاپ استفاده کنید زیرا بیشتر مثال‌های موجود در CD نیز از فایل‌های پوشه Sample فتوشاپ تهیه شده‌اند. پوشه Sample فتوشاپ غالباً در مسیر C:\Program Files\Adobe\Adobe Photoshop CS3\Samples قرار دارد. اگر موفق به یافتن آن نمی‌شوید از مربی حاضر در کلاس بخواهید که مسیر آن را به شما نشان دهد.

قبل از شروع به کار با برنامه بهتر است که با نحوه نصب برنامه آشنا شوید. اگر برنامه فتوشاپ ۱۰ در کامپیوتر محل آموزش شما نصب شده است نیازی به نصب مجدد آن نیست. در غیر این صورت با مشورت مربی خود و طبق مراحل گفته شده در این کتاب برنامه را نصب کنید. به یاد داشته باشید که برای استفاده از فایل‌های 3D یا مدل‌های سه بعدی باید برنامه 7 Quick Time را نیز روی کامپیوتر نصب کنید. این برنامه در CD همراه کتاب وجود دارد.

اگر تمایل به یادگیری کامل گزینه‌ها و ابزارهای فتوشاپ ۱۰ را دارید، کتاب مرجع کامل فتوشاپ CS3 نوشته غلامرضا درویشی از کتاب آپلار را تهیه نمایید. برای مشاهده سایر کتاب‌ها نیز می‌توانید به وب‌لاگ <http://www.icdln.blogfa.com> مراجعه کنید. اگر توصیه و یا انتقادی هم دارید به آدرس پست الکترونیک [g\\_daviahy@yahoo.com](mailto:g_daviahy@yahoo.com) برایم ارسال کنید. منتظر نظرات ارزشمند شما هستم.

با تشکر

غلامرضا درویشی

زمستان ۱۳۸۶