

بنام ایزد منان

# مرجع کامل

*Photoshop Extended*

**CS3 (10)**

مهندس غلامرضا درویشی

سرشناسه	: درویشی، غلامرضا، ۱۳۵۲-
عنوان و نام پدیدآور	: مرجع کامل (10) Photoshop Extended/غلامرضا درویشی.
مشخصات نشر	: تهران: اتحاد، ۱۳۸۶.
مشخصات ظاهری	: ۸۷ ص: مصور.
شابک	: 9789648783483
وضعیت فهرست نویسی	: فبا
موضوع	: فنونبات ادوپی (فایل کامپیوتر).
موضوع	: گرافیک کامپیوتری.
رده بندی کنگره	: ۳۷۳/۷۳۸۵
رده بندی دیوبی	: ۰۰۶/۴۸۴
شماره کتابشناسی ملی	: ۱۱۱۷۱۸۲

نام کتاب	: مرجع کامل (10) Photoshop Extended
مؤلف	: مهندس غلامرضا درویشی
ناشر	: اتحاد - جهان‌نو
لیتوگرافی	: طیف‌نگار
چاپ	: ظفر - دیبا
نوبت چاپ	: اول ۱۳۸۶
تیراژ	: ۱۰۰۰
قیمت	: ۱۰۰۰۰۰ ریال

## کتاب آیلار

- انقلاب - خیابان شهید منیری جاوید (اردیبهشت) - خیابان شهدای ژاندارمری - شماره ۲۷۶  
 (ساختمان آیلار) تلفن ۶۶۴۰۱۲۵۵ دورنگار ۶۶۴۹۴۴۳۱
- فروشگاه شماره ۱ (کتاب آیلار)  
 انقلاب - روبروی دبیرخانه دانشگاه تهران - بازارچه کتاب، تلفن ۶۶۴۱۱۸۶۵
- فروشگاه شماره ۲ (کتاب آیلار)  
 کریمخان زند - مابین ایرانشهر و خردمند جنوبی - شماره ۱۴۴، تلفن: ۱ - ۸۸۳۱۹۷۴۰
- فروشگاه شماره ۳ (کتاب آیلار)  
 انقلاب - روبروی دانشگاه تهران - پاساژ فروزنده - شماره ۳۲۱ تلفن: ۹۷-۶۶۹۶۳۵۹۶

ISBN: 978-964-8783-48-3

شابک ۳-۴۸-۸۷۸۳-۹۶۴-۹۷۸

## فهرست

۲۵	فصل اول / فضای کاری برنامه فتوشاپ
۲۵	مقدمه
۲۵	انواع گرافیک کامپیوتری
۲۶	شناختن تصاویر برداری و پیکسلی (Raster و Vector)
۲۷	درجه وضوح تصویر
۲۷	درجه وضوح خروجی
۲۷	درجه وضوح مانیتور
۲۷	تفکیک پذیری
۲۸	نیازهای سیستم برای راه اندازی فتوشاپ
۲۸	نصب نرم افزار فتوشاپ CS3
۲۹	راه اندازی فتوشاپ CS3
۳۰	نوار Options
۳۰	فضای کاری برنامه Photoshop Extended
۳۱	مخفی کردن یا نشان دادن تمام پانلها
۳۱	نشان دادن منوی پالتها
۳۱	تغییر پیکر بندی پانل Tools
۳۲	سفارشی کردن فضای کار برنامه
۳۳	استفاده از پالتها
۳۴	ثابت کردن یا شناور سازی پانلها
۳۵	جابجا کردن پالتها در فضای کاری
۳۵	افزودن یا حذف پالت در Dock
۳۵	تغییر در گروه پالتها
۳۶	دسته بندی پالتهای شناور
۳۷	تغییر اندازه پانل
۳۷	جمع کردن پانلهای بصورت آیکن
۳۸	کلیدهای میانبر پالتها
۳۸	مدیریت فضاهای کاری
۳۹	ذخیره فضاهای کاری (Workspace)
۴۰	سوئیچ بین فضاهای کاری
۴۰	حذف فضای کاری سفارشی
۴۱	تغییر اندازه‌ی فونت در محیط کاری

۴۱	وارد کردن مقادیر در پالت‌ها، کادرهای محاوره‌ای و نوار Options
۴۲	اسلایدرهای پایین رو
۴۳	اسلایدرهای Scrubby
۴۳	پالت‌های پایین‌رو
۴۴	نام‌گذاری مجدد و یا حذف یک آیتم در پالت پایین‌رو
۴۴	سفارشی کردن فهرست آیتم‌ها در پالت پایین‌رو
۴۵	تغییر حالت نمایش آیتم‌ها در پالت پایین‌رو
۴۶	کادرهای محاوره‌ای
۴۷	حرکت در قسمت‌های کادر محاوره‌ای
۴۷	سفارشی کردن میانبرهای صفحه‌کلید
۴۸	کلیدهای میانبر
۴۹	تعریف مجموعه‌ای از منوها
۵۱	حذف مجموعه منوها
۵۲	اشکار کردن موقت موضوعات پنهان در منوها
۵۲	فعال یا غیر فعال کردن رنگ منوها
۵۳	ایجاد یک Tip شخصی
۵۵	ایجاد یک سند جدید
۵۶	ایجاد یک سند جدید برای ویدئو با راهنمای خودکار
۵۷	وضوح یا تفکیک پذیری (Resolution)
۵۸	باز کردن و بستن اسناد در فتوشاپ
۵۹	وارد کردن تصاویر از دوربین دیجیتال با استفاده از WIA
۶۰	وارد کردن داده‌های خام از دوربین دیجیتالی
۶۱	اسکن کردن تصاویر
۶۲	اسکن کردن تصاویر با استفاده از WIA Support
۶۳	تخمین وضوح اسکن
۶۴	کار با Adobe Bridge CS3
۶۵	محیط کاری Adobe Bridge CS3
۶۶	نمایش Thumbnail فایل‌ها و پوشه‌ها در Adobe Bridge CS3
۶۸	انتخاب فایل‌ها در Adobe Bridge CS3
۶۸	باز کردن فایل‌ها در Adobe Bridge CS3
۶۸	برچسب گذاری (Label) فایل‌ها با Adobe Bridge CS3
۷۰	گرفتن تصاویر از دوربین دیجیتال با استفاده از Adobe Bridge CS3
۷۱	دسته بندی فایل‌ها (Stack Files)
۷۲	ایجاد یک دسته از فایل‌ها
۷۲	مدیریت دسته‌ها
۷۳	پیش نمایش تصویر در دسته
۷۵	ذخیره اسناد
۷۶	انتخاب قالب‌بندی مناسب
۷۸	شناخت فشرده‌سازی فایل
۷۹	ذخیره اسناد بزرگ بزرگتر از GBY
۷۹	تغییر ابعاد اسناد فتوشاپ CS3
۷۹	(۱) فرمان Canvas Size
۸۰	(۲) فرمان Image Size
۸۱	Interpolation چیست؟

۸۲	تعیین تعداد ستون‌ها در یک تصویر
۸۲	تصاویر محدوده دینامیکی (پویایی) بالا High Dynamic Range
۸۵	Photoshop Extended در برنامه‌ی HDR Color Picker
۸۶	نمایش HDR Color Picker
۸۶	انتخاب رنگ برای تصاویر HDR
۸۷	تبدیل تصاویر ۲۲ بیتی به تصاویر ۸ یا ۱۶ بیتی
۸۸	گرفتن عکس جهت ادغام در HDR
۸۹	رنگ آمیزی تصاویر HDR
۹۰	تنظیم دستی دامنه نور در تصاویر HDR
۹۲	ابزارهای فتوشاپ
۹۵	استفاده از ابزارها
۹۵	انتخاب ابزارهای مخفی در یک گروه ابزار
۹۶	نشان دادن سطح مقطع ابزارها
۹۶	کنترل Update از طریق منوی Help
۹۷	بازایی تمام تنظیمات پیش فرض
۹۸	فصل دوم / کمک رسم‌ها
۹۸	تغییر نحوه نمایش تصاویر در محیط برنامه
۹۹	مشاهده تصاویر در بزرگ‌نمایی‌های زیاد
۱۰۱	کار با یک تصویر در چند پنجره
۱۰۱	تغییر نقطه صفر خط کش
۱۰۲	فرامین Grid و Guide
۱۰۲	راهنماهای خط‌کش (Guide Lines)
۱۰۳	تغییر رنگ و شکل خطوط راهنما
۱۰۴	استفاده از راهنماهای هوشمند (Smart Guides)
۱۰۵	خطوط شبکه (Grid)
۱۰۵	تغییر رنگ و شکل خطوط شبکه
۱۰۶	آشکار و پنهان کردن Extraها
۱۰۷	تعیین گزینه‌های چسبندگی (Snap)
۱۰۸	نوار وضعیت Status bar
۱۱۰	استفاده از ابزار Zoom
۱۱۰	کوچک کردن نمای یک تصویر
۱۱۱	ابزار دست (Hand)
۱۱۲	پالت Navigator
۱۱۳	تغییر رنگ کادر نمایش پالت Navigator
۱۱۵	فصل سوم / ترجیحات برنامه فتوشاپ (Preferences)
۱۱۵	ترجیحات برنامه فتوشاپ (Preferences)
۱۱۵	تنظیمات عمومی (General Preferences)
۱۱۷	ذخیره سازی History State یک سند
۱۱۸	فایل متنی History State
۱۱۹	تنظیمات Interface
۱۲۰	تنظیمات File Handling

- ۱۲۱.....تنظیم گزینه‌های Performance
- ۱۲۲.....تنظیم نمایش قلم موها
- ۱۲۳.....تنظیمات Transparency & Gamut (شفافیت و رنگهای خارج از محدوده)
- ۱۲۵.....تنظیمات Unit & Rulers (واحد و خط کش‌ها)
- ۱۲۶.....تنظیمات Grids & Guides & Slices & Count (خطوط راهنما، شبکه، برش)
- ۱۲۸.....تنظیمات Plug-ins (افزودنی‌ها)
- ۱۲۹.....سربرگ Type
- ۱۲۹.....تعیین نقل قول‌های پیچیده یا مستقیم
- ۱۳۰.....فصل چهارم / پالت Layers - پالت History
- ۱۳۰.....لایه‌ها در فتوشاپ
- ۱۳۱.....پالت لایه‌ها
- ۱۳۲.....لایه فعال چیست؟
- ۱۳۲.....انواع لایه‌ها
- ۱۳۳.....ایجاد یک لایه جدید
- ۱۳۵.....تغییر اندازه Thumbnail لایه
- ۱۳۶.....تغییر نام لایه‌ها
- ۱۳۶.....آشکار و پنهان کردن لایه‌ها
- ۱۳۶.....نشان دادن لایه‌های لایه
- ۱۳۷.....انتخاب لایه‌ها در پنجره‌ی سند
- ۱۳۷.....نشان دادن دستگیره‌های تغییر اندازه لایه
- ۱۳۸.....اتصال لایه‌ها (Link)
- ۱۳۹.....لایه‌های پیوند شده (Link) و پیوند نشده (Unlink)
- ۱۴۰.....حذف لایه‌ها
- ۱۴۰.....جابجایی لایه‌ها در پالت لایه‌ها
- ۱۴۰.....تغییر ترتیب لایه‌ها و گروه‌ها
- ۱۴۱.....معموس کردن ترتیب قرار گیری لایه‌ها در پالت لایه‌ها
- ۱۴۱.....ترازبندی موضوعات در لایه‌های مختلف (Align)
- ۱۴۲.....توزیع لایه‌ها و گروه‌ها
- ۱۴۳.....هم ترازوی خودکار لایه‌های تصویر
- ۱۴۵.....ترکیب خودکار لایه‌ها
- ۱۴۶.....تبدیل حالت برداری لایه‌ها به حالت گرافیکی
- ۱۴۷.....حرکت دادن لایه‌ها در میان اسناد
- ۱۴۸.....ایجاد یک انتخاب از یک لایه
- ۱۴۹.....ایجاد یک لایه از محدوده انتخاب
- ۱۴۹.....قفل کردن لایه‌ها
- ۱۵۰.....تبدیل لایه پس‌زمینه (Background) به یک لایه عادی
- ۱۵۱.....تبدیل اسناد چند لایه به پس‌زمینه
- ۱۵۱.....استفاده از گزینه‌های Merge Layer
- .....استفاده از Merge Down
- .....استفاده از Merge Visible
- ۱۵۲.....کپی کردن یک لایه
- ۱۵۳.....حذف لایه‌های متصل

۱۵۳	تغییر خصوصیات لایه‌ها
۱۵۴	صادر کردن لایه‌ها بعنوان فایل
۱۵۵	ایجاد یک سند جدید از یک لایه و یا گروهی از لایه‌ها
۱۵۶	پالت Layer Comps
۱۵۷	ایجاد یک Layer Comp
۱۵۷	استفاده از پالت Layer Comps
۱۵۸	بکار بردن Layer Comps
۱۵۹	تغییر و به روزآوری یک Layer Comp
۱۵۹	حذف هشدارهای Layer Comp
۱۶۰	صادر کردن کمپ‌های لایه (Export Layer Comp)
۱۶۱	ایجاد یک گروه از لایه‌ها
۱۶۱	طبقه‌بندی لایه‌ها با گروه‌ها
۱۶۲	گروه بندی لایه‌ها (Group & Ungroup)
۱۶۲	ایجاد یک مجموعه‌ی لایه (Layer Group)
۱۶۳	ایجاد یک گروه تو در تو (Nested Layer Set)
۱۶۴	انتخاب یک لایه در یک گروه
۱۶۴	اضافه کردن لایه‌ها به یک گروه
۱۶۴	کپی کردن گروه
۱۶۵	سبک‌های لایه (Layer Styles)
۱۶۶	افزودن یک سبک لایه
۱۶۷	اصلاح یک سبک لایه موجود
۱۶۸	استفاده از سبک Drop shadow (سایه)
۱۶۹	استفاده از Global Light و زاویه سایه
۱۷۰	استفاده از سبک Bevel and Emboss
۱۷۱	استفاده از Texture و Contour
۱۷۳	انتقال سبک‌های لایه
۱۷۴	کپی کردن سبک‌ها
۱۷۴	استفاده از سبک Stroke
۱۷۵	استفاده از سبک Color Overlay
۱۷۶	استفاده از سبک Pattern Overlay
۱۷۷	استفاده از سبک‌های Inner shadow و Outer Glow
۱۷۹	استفاده از سبک Inner Glow
۱۸۰	ایجاد سبک‌های لایه سفارشی
۱۸۱	استفاده از سبک‌های آماده در پالت Style
۱۸۳	ایجاد سبک‌های سفارشی با استفاده از پالت Style
۱۸۴	گزینه‌های کلیک راست روی لایه دارای سبک
۱۸۵	حالت ترکیبی ابزارها و لایه‌ها
۱۸۵	حالت‌های ترکیبی لایه (Layer Blending Modes)
۱۸۵	استفاده از حالت‌های ترکیبی
۱۸۶	انتخاب حالت آمیختگی
۱۹۰	اشیاء هوشمند (Smart Objects)
۱۹۱	ایجاد لایه Smart Object
۱۹۲	ویرایش یک Smart Object
۱۹۳	جایگزینی محتوای یک Smart Object

- تبدیل Smart Object به یک لایه عادی ..... ۱۹۴
- ایجاد یک Smart Object جدید از Smart Object موجود ..... ۱۹۵
- صادر کردن محتویات Smart Object ..... ۱۹۶
- پالت History (تاریخچه) ..... ۱۹۷
- تنظیم تعداد وضعیت‌های پالت History (History States) ..... ۱۹۸
- تنظیم گزینه‌های پالت History ..... ۱۹۸
- تاریخچه خطی و غیرخطی ..... ۱۹۹
- کار کردن با تاریخچه خطی (Linear History) ..... ۱۹۹
- کار کردن با تاریخچه غیرخطی (Non-Linear History) ..... ۲۰۰
- کنترل مراحل ساخت با استفاده از عکس‌های فوری (Snap Shot) ..... ۲۰۱
- ایجاد یک سند دیگر با History States ..... ۲۰۲
- پاک کردن حافظه Ram ..... ۲۰۳
- انتخاب یک Snap Shot ..... ۲۰۴
- حذف یک Snap Shot ..... ۲۰۵
- بازگشت به وضعیت ذخیره شده سند ..... ۲۰۵
- حذف وضعیت‌های تاریخچه ..... ۲۰۵
- ابزار History Brush ..... ۲۰۵
- استفاده از Art History Brush ..... ۲۰۶
- ترکیب کردن History Brush با History State ..... ۲۰۶
- تصحیح اشتباهات با History Brush ..... ۲۰۷
- لغو بخشی از یک فرمان به کمک History Brush ..... ۲۰۷
- تغییر دادن ابزار پاک‌کن به History Brush ..... ۲۰۸
- ایجاد تخیل با History Brush ..... ۲۰۹
- فصل پنجم / هنر انتخاب** ..... ۲۱۱
- ابزار انتخاب مستطیل (Marquee) ..... ۲۱۱
- ابزار انتخاب بیضی (Elliptical Marquee) ..... ۲۱۳
- انتخاب به کمک ابزار Quick Selection ..... ۲۱۵
- ابزار عصای جادویی (Magic Wand) ..... ۲۱۶
- انتخاب به وسیله محدوده رنگ (Color Range) ..... ۲۱۸
- ابزار Lasso (کمند) ..... ۲۱۹
- ابزار انتخاب چند گوشه (Polygonal Lasso) ..... ۲۲۰
- ابزارهای Single Row/Column Marquee (انتخاب یک ردیف تک و یک ستون تک) ..... ۲۲۱
- ابزار کمند مغناطیسی (Magnetic Lasso) ..... ۲۲۳
- اصلاح لبه‌های انتخاب (Refine Edge) ..... ۲۲۴
- ۵) روی دکمه‌ی Ok کلیک کنید ..... ۲۲۶
- استفاده از ماسک سریع (Quick Mask) ..... ۲۲۶
- تغییر رنگ Quick Mask ..... ۲۲۷
- استفاده از فرامین Fill و Stroke ..... ۲۲۸
- ایجاد یک قاب (Stroke) ..... ۲۲۸
- استفاده از فرمان Fill ..... ۲۲۹
- تغییر دادن انتخاب‌ها ..... ۲۳۰
- تغییر محدوده‌های انتخاب ..... ۲۳۳
- جابه‌جایی محدوده انتخاب ..... ۲۳۳

۲۳۴.....	افزافه کردن به محدوده انتخاب
۲۳۴.....	کم کردن از محدوده انتخاب موجود
۲۳۴.....	ایجاد ناحیه اشتراکی از دو ناحیه انتخاب
۲۳۵.....	آشکار و پنهان کردن محدوده‌های انتخاب
۲۳۵.....	پر کردن یک ناحیه انتخاب از رنگ
۲۳۵.....	گسترش یا جمع کردن یک محدوده انتخابی
۲۳۵.....	ایجاد حاشیه یا Border در اطراف محدوده انتخاب
۲۳۶.....	محو سازی لبه‌های انتخاب
۲۳۶.....	حذف پیکسل‌های ناخواسته از لبه‌های یک لایه
۲۳۷.....	انتقال پیکسل‌های انتخابی
۲۳۷.....	کپی گرفتن از ناحیه‌های انتخابی
۲۳۷.....	کپی کردن ناحیه انتخاب با عمل کشیدن و رها کردن بین دو سند
۲۳۸.....	استفاده از فرمان Paste Into
۲۳۹.....	ذخیره سازی محتویات Clipboard در هنگام خروج از برنامه فتوشاپ
۲۳۹.....	حذف محتویات ناحیه انتخابی
۲۳۹.....	فرمان Free Transform
۲۴۱.....	فرمان‌های موجود در منوی Transform
۲۴۲.....	فرمان Warp
۲۴۴.....	فرامین تغییر شکل مضاعف
۲۴۵.....	بریدن یک تصویر
۲۴۵.....	استفاده از فرمان Extract
۲۵۰.....	<b>فصل ششم / رنگها</b>
۲۵۰.....	مفهوم رنگ
۲۵۰.....	رنگ‌ها و کانال‌ها
۲۵۱.....	مدیریت رنگ
۲۵۱.....	مفهوم مدیریت رنگ Color Management
۲۵۲.....	سیستم مدیریت رنگ چیست ؟
۲۵۲.....	آیا به مدیریت رنگ نیاز داریم ؟
۲۵۲.....	محیط کاری اتاق جهت مدیریت رنگ
۲۵۴.....	اقدامات اولیه برای تهیه رنگ سازگار
۲۵۵.....	یکسان سازی تنظیمات رنگ بین نرم افزارهای شرکت Adobe
۲۵۵.....	تنظیم مدیریت رنگ در برنامه فتوشاپ
۲۵۶.....	مدیریت رنگ اسناد جهت نمایش Online
۲۵۷.....	مدیریت رنگ فایل‌های PDF جهت نمایش Online
۲۵۷.....	قیاس نرم افزاری رنگ‌ها (Proof Colors)
۲۵۸.....	ذخیره و بارگذاری یک Proof Color سفارشی
۲۵۹.....	چاپ تصاویر به کمک مدیریت رنگ
۲۵۹.....	اجازه به چاپگر جهت تعیین رنگ‌ها در هنگام چاپ
۲۶۰.....	اجازه دادن به نرم افزار جهت تعیین رنگ‌ها برای چاپ
۲۶۰.....	مدیریت رنگ اسناد PDF برای چاپ
۲۶۰.....	پروفایل رنگ‌ها
۲۶۲.....	کالیبره کردن مانیتور
۲۶۲.....	کالیبره سازی مانیتور

- ۲۶۳..... نصب یک پروفایل رنگ
- ۲۶۳..... جاسازی یک پروفایل رنگ
- ۲۶۳..... تغییر پروفایل رنگ سند
- ۲۶۳..... تخصص یا حذف یک پروفایل
- ۲۶۴..... تبدیل رنگ‌های سند به پروفایل دیگر
- ۲۶۵..... مدل رنگ ، قضا و مد رنگ
- ۲۶۵..... Color Mode)) مد های رنگ ها
- ۲۶۵..... Bitmap مد رنگ
- ۲۶۶..... Grayscale (مقیاس خاکستری) مد رنگ
- ۲۶۶..... Duotone مد رنگ
- ۲۶۶..... Indexed مد رنگ
- ۲۶۶..... RGB مد رنگ
- ۲۶۷..... CMYK مد رنگ
- ۲۶۸..... Lab مد رنگ
- ۲۶۹..... Multi-Channel مد رنگ
- ۲۶۹..... تغییر مد های رنگ
- ۲۶۹..... تبدیل تصویر به مد رنگ CMYK
- ۲۷۰..... تبدیل تصویر به مد رنگ Grayscale
- ۲۷۰..... تبدیل تصویر به مد رنگ Bitmap
- ۲۷۳..... تبدیل تصویر با مد Bitmap به مد Grayscale
- ۲۷۴..... تبدیل تصویر به مد رنگ Duotone
- ۲۷۵..... Indexed Color مد رنگ
- ۲۷۵..... تبدیل تصویر به مد رنگ Indexed
- ۲۷۷..... تعویض ناحیه شفاف تصویر با یک رنگ خاص
- ۲۷۷..... انتخاب جدول رنگ از پیش تعریف شده
- ۲۷۸..... تبدیل یک تصویر به مد رنگ Lab
- ۲۷۹..... تبدیل یک تصویر به حالت رنگ Multi-Channel
- ۲۷۹..... تبدیل یک تصویر به حالت رنگ RGB
- ۲۷۹..... شناختن رنگ‌های زمینه و پس زمینه
- ۲۸۰..... پنجره انتخابگر رنگ (Color Picker)
- ۲۸۲..... انتخاب رنگ مناسب برای انتشار وب
- ۲۸۲..... انتخاب رنگ‌های کتابخانه ای (Color Libraries)
- ۲۸۳..... تغییر نوع پنجره انتخاب رنگ
- ۲۸۳..... پالت Color
- ۲۸۴..... شناختن طیفها و رمپها
- ۲۸۶..... انتخاب رنگ بوسیله پالت Color
- ۲۸۶..... پالت Swatches
- ۲۸۶..... اضافه کردن یک Color Swatch به پالت Swatches
- ۲۸۷..... تغییر رنگها در پالت Swatches
- ۲۸۷..... اضافه کردن رنگها به پالت Swatches
- ۲۸۸..... ایجاد و ذخیره پالت‌های Swatch بهینه سازی شده
- ۲۸۹..... استفاده از ابزار قطره چکان (Eyedropper)
- ۲۸۹..... پالت Info
- ۲۹۱..... ساخت یک شیء با اندازه خاص

۲۹۲.....	ایجاد نشانگر رنگ "Color Marker"
۲۹۲.....	حذف یا جابجایی نشانگرهای رنگ
۲۹۳.....	پنهان کردن نشانگرهای رنگ
۲۹۳.....	تغییر چگونگی اندازه‌گیری رنگ در پالت Info
۲۹۴.....	تعمین نمایش اطلاعات در پالت Info
۲۹۶.....	فصل هفتم / تنظیم رنگ و نور تصاویر
۲۹۷.....	پالت Histogram
۲۹۹.....	منوی Adjust
۲۹۹.....	تنظیم روشنایی تصویر توسط فرمان Level
۳۰۰.....	استفاده از فرمان Auto Level
۳۰۱.....	فرمان Auto Contrast و Auto Color
۳۰۱.....	استفاده از فرمان Auto Contrast
۳۰۱.....	استفاده از فرمان Auto color
۳۰۲.....	تنظیم گزینه‌های Auto Color Correction
۳۰۳.....	تنظیم روشنایی تصویر توسط فرمان Curves
۳۰۵.....	گزینه‌های Curve Display Options
۳۰۶.....	استفاده از فرمان Curves
۳۰۸.....	تصحیح یک عکس کم نور در دو مرحله
۳۰۹.....	تصحیح یک عکس پر نور در سه مرحله
۳۱۰.....	از بین بردن رنگهای اضافی در تصویر (Color Balance)
۳۱۱.....	استفاده از تنظیمات Hue/saturation
۳۱۲.....	رنگی کردن تصاویر سیاه سفید با استفاده از گزینه Colorize
۳۱۲.....	استفاده از فرمان Desaturate
۳۱۴.....	تبدیل تصاویر رنگی به سیاه و سفید
۳۱۵.....	فرمان Match Color
۳۱۷.....	فرمان Brightness/Contrast
۳۱۸.....	افزودن Contrast به یک تصویر
۳۱۹.....	فرمان Selective Color
۳۲۰.....	فرمان Gradient Map
۳۲۰.....	فرمان Photo Filter
۳۲۱.....	فرمان Shadow/Highlight
۳۲۲.....	ابزار Color Replacement
۳۲۴.....	فرمان Threshold
۳۲۴.....	فرمان Variations Adjustment
۳۲۵.....	استفاده از فرمان Equalize
۳۲۶.....	استفاده از فرمان Posterize
۳۲۷.....	استفاده از فرمان Invert
۳۲۷.....	لایه‌های تنظیمی Adjustment Layer
۳۲۸.....	ایجاد یک لایه تنظیمی
۳۳۰.....	اصلاح یک لایه تنظیمی
۳۳۱.....	ترکیب کردن لایه‌های تنظیمی
۳۳۲.....	ساخت یک تصویر ترکیبی موقت
۳۳۳.....	گروه کردن لایه‌های تنظیمی

۳۳۴.....	حذف لایه‌های تنظیمی.....
۳۳۵.....	استفاده از حالت‌های ترکیبی و شفافیت با لایه‌ها.....
۳۳۵.....	کنترل لایه تنظیمی با حالت‌های ترکیبی.....
۳۳۶.....	کنترل لایه تنظیمی از طریق شفافیت.....
۳۳۷.....	استفاده از ماسک‌ها با لایه‌های تنظیمی.....
<b>۳۳۸.....</b>	<b>فصل هشتم / استفاده از ابزارها</b>
۳۳۸.....	پالت Brushes.....
۳۳۹.....	باز کردن منوی پالت Brushes.....
۳۳۹.....	تنظیم گزینه‌های رنگ‌آمیزی.....
۳۴۰.....	کار کردن با Panting Engine.....
۳۴۲.....	گزینه‌های Brush Shape Dynamics.....
۳۴۶.....	گزینه‌های پراکندگی قلم (Brush Scattering).....
۳۴۸.....	گزینه‌های Textured Brush.....
۳۵۰.....	گزینه‌های Dual Brushes.....
۳۵۱.....	گزینه‌های Color Dynamic Brush.....
۳۵۳.....	گزینه‌های Other Dynamic Brush.....
۳۵۵.....	سایر گزینه‌های قلم مو (Other Brush).....
۳۵۶.....	کپی کردن بافت (Texture) بین ابزارها.....
۳۵۷.....	حذف گزینه‌های تغییر داده شده در پالت Brushes.....
۳۵۷.....	ساخت یک نوک قلم مو.....
۳۵۸.....	ابزار Paint Brush.....
۳۵۹.....	ابزار Air Brush.....
۳۶۰.....	تغییر نمای پالت Brushes.....
۳۶۲.....	اضافه کردن نوک‌های قلم.....
۳۶۳.....	رسم حاشیه با ابزار Paint Brush به کمک کلید Shift.....
۳۶۳.....	ابزار مداد (Pencil).....
۳۶۵.....	کار کردن با Auto Erase.....
۳۶۵.....	ابزار پاک کن (Eraser).....
۳۶۷.....	ابزار پاک‌کن جادویی (Magic Eraser).....
۳۶۸.....	ابزار Background Eraser.....
۳۷۰.....	ابزار Eraser و محو‌سازی تدریجی.....
۳۷۰.....	ابزار سطل رنگ (Paint Bucket).....
۳۷۱.....	پر کردن یک ناحیه با فرمان Fill.....
۳۷۱.....	ابزار تدریج رنگ (Gradient).....
۳۷۳.....	ساختن و ذخیره کردن تدریج رنگ‌های بهینه‌سازی شده.....
۳۷۵.....	استفاده از ابزارهای Dodge و Burn.....
۳۷۶.....	ابزار Crop.....
۳۷۸.....	تغییر پرسپکتیو تصویر با ابزار Crop.....
۳۷۹.....	بریدن یک تصویر توسط فرمان Trim.....
۳۸۰.....	استفاده از ابزار Smudge.....
۳۸۱.....	استفاده از ابزار Blur.....
۳۸۱.....	استفاده از ابزار Sharpen.....

۳۸۲.....	Sponge ابزار
۳۸۲.....	ایجاد یک یادداشت صوتی (Audio Annotation)
۳۸۵.....	حذف یک یادداشت‌های صوتی
۳۸۵.....	ایجاد یادداشت
۳۸۷.....	<b>فصل نهم / استفاده از ابزار متن</b>
۳۸۷.....	استفاده از ابزار تایپ استاندارد
۳۸۹.....	کار کردن با گزینه‌های تایپ
۳۹۱.....	تایپ متن فارسی در فتوشاپ ۱۰
۳۹۲.....	تعیین واحد اندازه گیری متن
۳۹۳.....	پالت Character
۳۹۵.....	پالت Paragraph
۳۹۶.....	تغییر اندازه متن بعد از تایپ
۳۹۷.....	تغییر رنگ متن بعد از تایپ
۳۹۷.....	تایپ متن بصورت عمودی
۳۹۸.....	دوران و تغییر اندازه متن
۴۰۰.....	تبدیل متن تک خطی به پاراگراف
۴۰۰.....	زیر خط دار کردن متن
۴۰۱.....	بزرگ کردن تمام حروف در متن
۴۰۲.....	ایجاد توان یا اندیس
۴۰۳.....	تعیین فاصله خطوط پاراگراف
۴۰۳.....	تعیین فاصله بین کاراکترها
۴۰۴.....	تغییر خط پایه
۴۰۵.....	تنظیم گزینه‌های Anti-Aliasing
۴۰۷.....	انتخاب یک قلم و سبک آن
۴۰۹.....	تعیین پیش‌نمایش اندازه قلم و سبک قلم
۴۱۱.....	فرمان Rasterize Type
۴۱۲.....	ساخت ماسک متن
۴۱۳.....	جدا کردن پیکسل‌های تصویر با استفاده از ماسک تایپ
۴۱۵.....	ایجاد متن برجسته با ماسک تایپ
۴۱۶.....	دور گیری ماسک لایه
۴۱۷.....	پر کردن ماسک لایه
۴۱۸.....	استفاده از ماسک‌ها برای ایجاد افکت‌های خاص
۴۲۰.....	تایپ روی یک مسیر یا منحنی
۴۲۱.....	جابجایی متن روی مسیر
۴۲۱.....	تغییر محل مسیر
۴۲۲.....	اصلاح شکل مسیر
۴۲۳.....	یافتن و جایگزینی متن
۴۲۴.....	ساختن مسیرهای کاری و شکل‌ها از لایه‌های تایپ
۴۲۵.....	ایجاد لایه شکل (Shape Layer)
۴۲۶.....	<b>فصل دهم / ماسک‌ها و کانالها</b>
۴۲۷.....	نقش ماسک‌های لایه
۴۲۷.....	ایجاد ماسک لایه

- ۴۲۹..... کار با ابزارهای رنگ آمیزی روی ماسک لایه
- ۴۳۰..... غیر فعال کردن ماسکها
- ۴۳۱..... حذف ماسکها
- ۴۳۱..... استفاده از نواحی انتخاب برای ایجاد ماسک لایه
- ۴۳۳..... ترکیب تصاویر با استفاده از ماسکهای لایه
- ۴۳۴..... ساخت ماسک با لایه‌های تنظیمی
- ۴۳۵..... استفاده از ماسک لایه برای ایجاد تصویر با لایه‌های نرم
- ۴۳۶..... ایجاد قاب‌های منحصر به فرد در پیرامون ماسک لایه
- ۴۳۷..... Channels پالت
- ۴۳۸..... باز کردن پالت Channels
- ۴۳۹..... مشاهده کانال‌های رنگ بصورت رنگی
- ۴۳۹..... انتخاب کانال‌ها
- ۴۴۰..... کپی کردن کانال‌ها
- ۴۴۰..... ایجاد اسناد جدید از هر کانال رنگ
- ۴۴۱..... حذف کانال‌ها
- ۴۴۱..... شناخت ماسک‌های کانال
- ۴۴۲..... ذخیره انتخاب‌ها
- ۴۴۳..... بارگذاری کانال الفبا
- ۴۴۳..... ویرایش کانال الفبا
- ۴۴۴..... ایجاد ماسک کانال از ابتدا
- ۴۴۵..... استفاده از کانال‌ها برای ایجاد و ذخیره کردن انتخاب‌ها
- ۴۴۶..... Channel Mixer فرمان
- ۴۴۸..... ایجاد تصاویر تک رنگ از تصاویر RGB یا CMYK
- ۴۴۹..... ساخت کانال رنگ نقطه‌ای (Spot Color Channel)
- ۴۵۰..... Apply Image فرمان
- ۴۵۱..... Calculations فرمان
- ۴۵۳..... فصل یازدهم / تصحیح و ترمیم تصاویر
- ۴۵۳..... ابزار Clone Stamp
- ۴۵۵..... پالت Clone Source
- ۴۵۵..... ابزارهای Patch و Healing Brush
- ۴۵۵..... استفاده از ابزار Healing Brush
- ۴۵۶..... استفاده از ابزار Patch
- ۴۵۷..... استفاده از ابزار Spot Healing Brush
- ۴۵۹..... فیلترهای Gaussian Blur و Despeckle
- ۴۵۹..... استفاده از فیلتر Gaussian Blur
- ۴۶۰..... استفاده از فیلتر Despeckle
- ۴۶۰..... فیلتر Add Noise
- ۴۶۱..... کاهش Noise تصویر
- ۴۶۲..... کاهش Noise تصاویر و تصاویر JPEG مصنوعی
- ۴۶۳..... فیلتر Unsharp Mask
- ۴۶۵..... استفاده از محدوده‌های انتخاب با فیلتر Unsharp mask
- ۴۶۵..... فیلتر Smart Sharpen
- ۴۶۷..... استفاده از فیلتر Lens Blur

۴۶۸.....	Lens Correction	تصحیح تحریف‌های لنز و تنظیم پرسپکتیو به کمک فیلتر
۴۶۹.....		تصحیح پرسپکتیو عکس و عیوب لنز.....
۴۷۱.....	Grid و Lens Correction	تنظیم پیش‌نمایش
۴۷۲.....		بکار بردن چند فیلتر روی یک تصویر.....
۴۷۳.....	Fade	بکار گیری فرمان
۴۷۴.....		کنترل فیلتر با محدوده‌های انتخاب.....
۴۷۵.....	Liquify	اصلاح کردن تصاویر با
۴۷۷.....	Liquify	گزینه‌های
۴۷۸.....	Freeze	محدوده‌های شده یا قابل تغییر.....
۴۷۸.....		محدوده‌های ثابت.....
۴۷۹.....	Mask در فیلتر Liquefy	گزینه‌های
۴۷۹.....		مناطق قابل تغییر.....
۴۸۰.....	Liquefy	نوسازی در
۴۸۱.....	Liquefy	سیک‌های نوسازی در پنجره
۴۸۲.....	Reconstruct	سیک‌های ابزار
۴۸۲.....	Mesh	کار با پنجره در
۴۸۳.....	Liquefy (Backdrops)	کار با پرده پشت صحنه در پنجره
۴۸۴.....	Vanishing Point	ابزار
۴۸۵.....	Vanishing Point	استفاده از ابزار
۴۸۸.....	Vanishing Point	بزرگ با کوچک کردن عکس در پیش‌نمایش
۴۸۹.....	Vanishing Point	حرکت دادن تصویر در پنجره پیش‌نمایش
۴۸۹.....	Vanishing Point	ابزارهای
۴۹۳.....	Vanishing Point	تعریف و تنظیم طرح‌های پرسپکتیو
۴۹۵.....	Vanishing Point	چسباندن یک اِیتم در
۴۹۶.....	Vanishing Point	استفاده از ابزار Stamp در
۴۹۸.....	Photomerge	چیست؟
۴۹۸.....	Photomerge	عکس گرفتن برای استفاده در
۴۹۹.....	Photomerge	ادغام تصاویر به کمک فرمان
۵۰۱.....	Photomerge (Interactively)	ایجاد صفحه بندی تعاملی در کادر محاوره ای
۵۰۳.....	Radial Blur	استفاده از حالت Zoom در فیلتر
۵۰۴.....		ایجاد تصویر زغالی.....
۵۰۵.....		تبدیل تصویر به نقاشی آبرنگ.....
۵۰۵.....		استفاده از بافت در تصویر.....
۵۰۶.....		تبدیل تصویر به طرح مدادی.....
۵۰۷.....		استفاده از فیلتر گِج و زغال.....
۵۰۹.....		فصل دوازدهم / چند تکنیک کاربردی
۵۱۰.....		ایجاد درخشش در چشم.....
۵۱۱.....		از بین بردن فرورفتگی زیر چشم.....
۵۱۲.....		نور پردازی در تصاویر.....
۵۱۴.....		انعکاس یک تصویر.....
۵۱۴.....	Contact Sheet II	فرمان
۵۱۶.....	Picture Package	فرمان
۵۱۷.....		ترکیب دو تصویر.....

۵۱۸.....	ترمیم تصاویر سیاه و سفید.....
۵۱۹.....	حاشیه گذاری در تصاویر.....
۵۲۰.....	ترمیم تصاویر رنگی.....
۵۲۱.....	ایجاد تصاویر قدیمی.....
۵۲۲.....	رفع رنگ قرمز چشم.....
۵۲۳.....	حذف لک و جوش صورت.....
۵۲۵.....	تغییر رنگ چشم بصورت دیجیتالی.....
۵۲۷.....	حذف چین و چروک های صورت.....
۵۲۸.....	روشن نمودن سفیدی چشم.....
۵۳۲.....	جراحی پلاستیک دیجیتال برای ایجاد ظاهر بهتر.....
۵۳۴.....	اضافه کردن افکت Focus.....
۵۳۷.....	رنگی کردن یک عکس سیاه و سفید (Grayscale).....
۵۴۱.....	<b>فصل سیزدهم / ترسیمات</b> .....
۵۴۱.....	روش های ترسیم.....
۵۴۲.....	استفاده از پالت مسیر (Path).....
۵۴۳.....	کار با ابزار قلم (Pen).....
۵۴۵.....	ترسیم مسیریابی با خطوط مستقیم.....
۵۴۶.....	ترسیم مسیریابی با خطوط منحنی.....
۵۴۷.....	ترسیم مسیر صاف و منحنی بطور هم زمان.....
۵۴۸.....	تبدیل یک انتخاب به یک مسیر.....
۵۴۹.....	ساخت مسیرها با استفاده ابزار Freeform pen.....
۵۵۱.....	استفاده از گزینه‌ی Magnetic (مغناطیس) با ابزار Freeform Pen.....
۵۵۳.....	انتخاب یک مسیر.....
۵۵۳.....	حذف یک مسیر.....
۵۵۳.....	تغییر اندازه Thumbnail مسیرها در پالت Path.....
۵۵۳.....	ایجاد لایه جدید برای مسیرها در پالت Path.....
۵۵۳.....	تغییر نام لایه مسیرها.....
۵۵۴.....	تراز بندی و توزیع مسیرها.....
۵۵۵.....	انتقال مسیرها.....
۵۵۵.....	کپی کردن مسیرها.....
۵۵۶.....	دوران مسیرها.....
۵۵۶.....	حذف مسیر انتخابی.....
۵۵۶.....	ویرایش Pathها.....
۵۵۷.....	حذف و اضافه کردن نقاط Anchor.....
۵۵۷.....	حذف نقاط Anchor.....
۵۵۸.....	اصلاح نقاط Anchor.....
۵۵۹.....	تغییر دادن Direction Lines.....
۵۶۰.....	تبدیل نقاط صاف به نقاط منحنی و برعکس.....
۵۶۱.....	کار با Clipping Paths.....
۵۶۳.....	پر کردن یک ناحیه از تصویر با استفاده از مسیرها.....
۵۶۵.....	دور گیری یک ناحیه از تصویر.....
۵۶۶.....	ابزارهای شکل استاندارد (Standard Shape).....
۵۶۷.....	ابزار شکل سفارشی (Custom Shape).....

۵۶۹.....	ترسیم Shape Layer
۵۷۰.....	راستر نمودن اشکال برداری
۵۷۱.....	ویرایش Shape ها
۵۷۳.....	ایجاد اشکال سفارشی یا Custom Shape
۵۷۴.....	ذخیره مجموعه‌های Custom Shape
۵۷۶.....	ابزار خط (Line)
۵۷۷.....	ساخت شکل‌ها بعنوان مسیر
۵۷۸.....	صادر کردن مسیرها به برنامه Adobe Illustrator با استفاده از فرمان Save as
۵۷۹.....	صادر کردن مسیرها با استفاده از فرمان Export
۵۸۱.....	<b>فصل چهاردهم / استفاده از Action ها و کد نویسی</b>
۵۸۱.....	بررسی پالت Action
۵۸۲.....	تبدیل نمای پالت Action به مد دکمه (Button Mode)
۵۸۳.....	انتخاب یک Action
۵۸۳.....	گسترش یک Action در پالت Action
۵۸۳.....	اجرای یک Action در یک سند
۵۸۴.....	بارگذاری مجموعه Action
۵۸۵.....	حذف یک مجموعه Action
۵۸۵.....	جایگزینی یک مجموعه Action
۵۸۵.....	ذخیره Action ها در مجموعه‌ها
۵۸۶.....	بازیابی مجدد پالت Actions به حالت پیش فرض
۵۸۶.....	ساخت یک Action جدید
۵۸۸.....	ضبط یک Action
۵۸۹.....	ذخیره کردن Actions بعنوان فایل‌ها
۵۹۰.....	حرکت دادن Action ها بین مجموعه‌ها
۵۹۰.....	کپی کردن یک Action
۵۹۱.....	تغییر ویژگی‌های یک Action
۵۹۲.....	افزودن یک Stop (توقف) به
۵۹۳.....	کنترل بازخوانی یک فرمان
۵۹۴.....	افزودن یک فرمان به Action
۵۹۵.....	حذف یک فرمان از Action
۵۹۶.....	استفاده از Modal Control در Action
۵۹۷.....	تغییر نظم فرامین در یک Action
۵۹۸.....	تعیین سرعت اجرای Action
۵۹۹.....	اجرای یک Action داخل یک Action دیگر
۵۹۹.....	وارد کردن فرامین غیر قابل ضبط در Action
۶۰۰.....	Droplet چیست؟
۶۰۲.....	استفاده از Droplet ها
۶۰۳.....	چیدن عکس‌های پرسنل
۶۰۶.....	پردازش تصاویر به کمک فرمان Image Processor
۶۰۷.....	تبدیل فایل‌ها با استفاده از فرمان Image Processor
۶۰۹.....	فرمان Batch (پردازش دسته‌ای)
۶۱۰.....	پردازش فایل‌ها در پوشه‌های تودرتو و با فرمت‌های متفاوت (Batch-Process)

- ۶۱۰..... کد نویسی (Scripting).....
- ۶۱۰..... تنظیم Script ها و Action ها برای اجرای خودکار.....
- ۶۱۲..... اجرای یک Java Script.....
- ۶۱۲..... گرافیک‌های Data-Driven.....
- ۶۱۳..... متغیرها (Variable).....
- ۶۱۴..... تعریف متغیرها (Define Variables).....
- ۶۱۵..... تغییر نام یک متغیر.....
- ۶۱۵..... استفاده از یک مجموعه داده.....
- ۶۱۶..... ایجاد گرافیک با استفاده از مجموعه‌های داده.....
- ۶۱۷..... استفاده از Script ها برای ایجاد یک بسته ی تصویری.....
- ۶۱۷..... دسته بندی (Stack) تصاویر در Photoshop Extended.....
- ۶۱۹..... حذف دسته بندی (Stack) تصاویر.....
- ۶۱۹..... ویرایش Stack تصاویر.....
- ۶۱۹..... تبدیل دسته بندی (Stack) تصاویر.....
- ۶۱۹..... بریدن و مرتب سازی تصاویر اسکن شده.....
- ۶۲۰..... تغییر شرطی در مد رنگ فایل یک Action.....
- فصل پانزدهم / ویدئو و انیمیشن.....**
- ۶۲۲..... ویدئو و لایه‌های ویدئویی.....
- ۶۲۳..... تعریف انیمیشن.....
- ۶۲۳..... پالت Animation.....
- ۶۲۴..... فرمتهای ویدئویی مورد پشتیبانی در Photoshop Extended.....
- ۶۲۴..... پالت انیمیشن (Animation).....
- ۶۲۴..... مُدهای انیمیشن.....
- ۶۲۷..... کنترل‌های موجود در مُد فریم (Frame) در پالت Animation.....
- ۶۲۷..... کنترل‌های مُد خط زمان (Timeline) در پالت Animation.....
- ۶۲۸..... تغییر اندازه نمای گرافیکی (Thumbnail).....
- ۶۲۹..... تنظیم واحد اندازه گیری Timeline.....
- ۶۳۰..... نشان دادن یا مخفی کردن خصوصیات لایه در Timeline.....
- ۶۳۰..... نشان دادن یا مخفی کردن لایه‌ها در Timeline.....
- ۶۳۰..... حرکت در Timeline.....
- ۶۳۱..... تعیین طول مدت خط زمان Time Line و سرعت فریم.....
- ۶۳۲..... ایجاد تصاویر برای فایل‌های ویدئویی.....
- ۶۳۳..... ایجاد یک تصویر برای استفاده ویدئویی.....
- ۶۳۴..... بارگذاری Actions ویدئویی.....
- ۶۳۴..... نسبت تصویر (Aspect Ratio).....
- ۶۳۶..... تنظیم Pixel Aspect Ratio.....
- ۶۳۶..... تعیین Pixel Aspect Ratio در سند موجود.....
- ۶۳۶..... ایجاد Pixel Aspect Ratio سفارشی.....
- ۶۳۷..... حذف Pixel Aspect Ratio.....
- ۶۳۷..... بازیابی Pixel Aspect Ratio.....
- ۶۳۸..... اضافه نمودن تصاویر به یک سند با پیکسل‌های غیر مربعی.....
- ۶۳۸..... ذخیره تصاویر جهت استفاده در ویدیو.....

- ۶۳۹..... ذخیره تصاویر جهت استفاده در گرافیک‌های متحرک.....
- ۶۴۰..... گشودن (Open) یا وارد کردن (Import) ویدئو در Photoshop Extended.....
- ۶۴۱..... وارد کردن توالی تصویر (Image Sequences).....
- ۶۴۲..... قرار دادن (Place) یک ویدئو یا توالی تصویری.....
- ۶۴۲..... بار گذاری مجدد یک لایه ویدئویی.....
- ۶۴۳..... جایگزینی یک لایه ویدئویی.....
- ۶۴۴..... تعیین گزینه‌ها در ویدئو وارد شده.....
- ۶۴۴..... تفسیر کانال آلفا در توالی تصویری و ویدئو.....
- ۶۴۴..... رنگ آمیزی فریم‌ها در لایه‌های ویدئویی.....
- ۶۴۵..... تکثیر محتویات در فریم‌های ویدئویی و انیمیشن.....
- ۶۴۷..... پالت Clone Source.....
- ۶۴۷..... انتخاب منابع نمونه جهت تکثیر و سالم سازی.....
- ۶۴۸..... مقیاس بندی یا چرخش منبع نمونه.....
- ۶۴۹..... تنظیم گزینه‌های Show Overly.....
- ۶۴۹..... تعیین میزان Offset برای منبع نمونه.....
- ۶۵۰..... بازیابی فریم‌ها در لایه‌های ویدئویی.....
- ۶۵۰..... مدیریت رنگ در لایه‌های ویدئویی.....
- ۶۵۱..... ایجاد لایه‌های ویدئویی جدید (New Video Layers).....
- ۶۵۱..... گشودن فایل ویدئویی.....
- ۶۵۲..... افزودن یک فایل ویدئویی بعنوان یک لایه ویدئویی جدید.....
- ۶۵۲..... افزودن یک لایه ویدئویی خالی.....
- ۶۵۳..... تعیین زمان ظاهر شدن لایه در ویدئو یا انیمیشن.....
- ۶۵۳..... تعیین ناحیه کاری در پالت Animation.....
- ۶۵۴..... حذف Footage از یک لایه.....
- ۶۵۵..... بلند کردن یک ناحیه کاری در انیمیشن یا ویدئو.....
- ۶۵۶..... استخراج (Extract) ناحیه کاری.....
- ۶۵۶..... تقسیم (Split) یک لایه ویدئویی.....
- ۶۵۷..... گروه‌بندی لایه‌ها در یک ویدئو یا انیمیشن.....
- ۶۵۷..... راستر کردن لایه‌های ویدئویی.....
- ۶۵۸..... ایجاد انیمیشن (تصاویر متحرک).....
- ۶۵۸..... اضافه کردن فریم به پالت انیمیشن.....
- ۶۵۹..... انتخاب یک فریم و ویرایش لایه‌ها برای آن فریم.....
- ۶۵۹..... انتخاب چند فریم.....
- ۶۶۰..... ویرایش محتوای تصویر یک فریم.....
- ۶۶۰..... تغییر مکان یک فریم.....
- ۶۶۰..... معکوس کردن ترتیب فریم‌ها.....
- ۶۶۱..... حذف فریم‌های انتخابی.....
- ۶۶۱..... تغییر مشخصات لایه‌ها در انیمیشن.....
- ۶۶۲..... یکی کردن خصوصیات لایه.....
- ۶۶۲..... گسترش فریم ۱.....
- ۶۶۲..... نشان دادن یا مخفی کردن دکمه‌های Unify Layers.....
- ۶۶۳..... کپی کردن و چسباندن لایه‌ها بین فریم.....
- ۶۶۴..... ویرایش لایه‌ها برای فریم‌های بیشتر.....

۶۶۴	..... Tweening های فریم‌های
۶۶۵	..... ایجاد فریم‌های جدید با استفاده از Tweening
۶۶۸	..... افزودن یک لایه جدید هنگام ایجاد یک فریم
۶۶۸	..... تنظیم گزینه‌های Looping (چرخه) و Delay (تاخیر) فریم‌ها
۶۶۹	..... تعیین زمان تاخیر انیمیشن
۶۷۰	..... تنظیم Frame Disposal
۶۷۰	..... انتخاب یک روش Disposal
۶۷۱	..... باز کردن یک فایل چند لایه فتوشاپ بعنوان فریم
۶۷۲	..... حذف یک انیمیشن
۶۷۳	..... پالت Animation در مد Timeline
۶۷۳	..... قواعد ایجاد انیمیشن به کمک Timeline
۶۷۴	..... استفاده از فریم‌های کلیدی برای متحرک سازی خصوصیات لایه
۶۷۵	..... ایکنهای فریم کلیدی
۶۷۶	..... انتقال نشانگر زمان جاری به یک فریم کلیدی
۶۷۶	..... انتخاب فریم‌های کلیدی
۶۷۷	..... انتقال فریم‌های کلیدی
۶۷۷	..... کپی کردن فریم‌های کلیدی و چسباندن آنها
۶۷۸	..... حذف فریم‌های کلیدی
۶۷۸	..... انتخاب شیوه ی Interpolation
۶۷۹	..... تعیین تنظیمات پوست پیازی (Onion Skin)
۶۸۰	..... ایجاد انیمیشن بصورت دستی
۶۸۱	..... گزینه‌های پیش نمایش
۶۸۲	..... تعیین ناحیه پیش نمایش در Timeline
۶۸۲	..... پیش نمایش ویدئو یا انیمیشن‌های Timeline
۶۸۴	..... فعال سازی صرف نظر کردن (Skipping) از فریم‌ها در هنگام پیش نمایش انیمیشن
۶۸۴	..... پیش‌نمایش سند در یک مانیتور ویدئو
۶۸۷	..... ذخیره کردن انیمیشن
۶۸۷	..... بهینه سازی فریم‌های انیمیشن
۶۸۸	..... تخت کردن (Flat) فریم‌ها در لایه‌ها
۶۸۹	..... صادر کردن ویدئو
۶۹۰	..... صادر کردن انیمیشن بصورت تصاویر متوالی (Image Sequence)
۶۹۱	..... تنظیمات Image Sequence برای صدور فایل بصورت QuickTime
۶۹۳	..... فصل شانزدهم / ابزارهای سنجش
۶۹۳	..... سنجش در Photoshop Extended
۶۹۵	..... مقیاس سنجش در Photoshop Extended
۶۹۵	..... تعیین مقیاس سنجش
۶۹۷	..... ایجاد پیش تنظیم (Preset) برای مقیاس سنجش
۶۹۸	..... حذف پیش تنظیم‌های مقیاس سنجش
۶۹۸	..... استفاده از علائم مقیاس
۶۹۹	..... ایجاد علامت مقیاس
۶۹۹	..... افزودن علامت مقیاس و تغییر دادن مکان آن
۷۰۰	..... حذف علامت مقیاس

۷۰۱.....	استفاده از پالت Measurement Log
۷۰۱.....	اشکار کردن Measurement Log
۷۰۱.....	انتخاب ردیف در Log
۷۰۲.....	انتخاب ستون در Log
۷۰۲.....	تغییر ترتیب ستون‌ها در Log، تغییر اندازه یا مرتب سازی داده‌ها
۷۰۳.....	شمارش موضوعات به کمک ابزار Count
۷۰۴.....	شمارش خودکار موضوعات با ایجاد یک محدوده انتخاب به کمک ابزار Count
۷۰۴.....	شمارش غیر خودکار آیتمها در یک تصویر
۷۰۵.....	گزینه‌های Measurement Log
۷۰۷.....	ایجاد پیش تنظیم‌ها(Preset) برای Data Point
۷۰۸.....	ویرایش از پیش تنظیم شده‌ها Data Point
۷۰۸.....	حذف یک پیش تنظیم Data Point
۷۰۸.....	صادر کردن داده‌های Log
۷۰۹.....	فتوشاپ و MATLAB
<b>۷۱۰.....</b>	<b>فصل هفدهم / مدل‌های ۳ بعدی (3D)</b>
۷۱۰.....	فایل‌های سه بُعدی (3D) در فتوشاپ
۷۱۱.....	باز کردن فایل‌های سه بُعدی
۷۱۲.....	تغییر شکل مدل‌های سه بُعدی
۷۱۳.....	استفاده از ابزارهای سه بُعدی
۷۱۳.....	حرکت، چرخش یا مقیاس مدل سه بُعدی
۷۱۴.....	ویرایش دوربین سه بُعدی
۷۱۵.....	ایجاد یا تغییر نمای دوربین در نمای سه بُعدی
۷۱۵.....	تغییر نورپردازی مدل
۷۱۶.....	تغییر افکت رندر شدن مدل
۷۱۸.....	نشان دادن Cross Sections (بخش متقاطع)
۷۱۸.....	ویرایش بافت‌های Textures سه بُعدی
۷۱۹.....	قرار دادن مدل سه بُعدی در یک تصویر
۷۲۰.....	اجرای انیمیشن در مدل سه بُعدی
۷۲۱.....	ذخیره فایل سه بُعدی
۷۲۱.....	راستر کردن فایل‌های ۳ بعدی
<b>۷۲۳.....</b>	<b>فصل هجدهم / وب</b>
۷۲۳.....	بهینه سازی
۷۲۴.....	استفاده از کادر محاوره Save For Web & Devices
۷۲۴.....	پیش نمایش تصاویر در کادر محاوره ای Save For Web & Devices
۷۲۵.....	حرکت در کادر محاوره ای
۷۲۵.....	مشاهده اطلاعات تصویر بهینه شده
۷۲۶.....	فعال کردن فرمان Dither در مرورگر وب
۷۲۷.....	فشرده سازی یک گرافیک وب به اندازه فایل خاص
۷۲۸.....	مقایسه فرمت‌های گرافیک‌های وب
۷۲۸.....	فرمت JPEG
۷۲۸.....	فرمت Gif & Png-8
۷۲۸.....	فرمت Png-24

۷۲۸.....	فرمت Swf
۷۲۸.....	فرمت WBMP
۷۲۸.....	بهینه سازی گزینه‌ها برای فرمت JPEG
۷۳۰.....	بهینه سازی گزینه‌ها برای فرمت Png-24
۷۳۰.....	بهینه سازی گزینه‌ها برای فرمت WBMP
۷۳۱.....	گزینه‌های بهینه سازی برای فرمت‌های Gif و Png-8
۷۳۶.....	سفارشی کردن جدول رنگ تصاویر Gif و Png-8
۷۳۶.....	مشاهده جدول رنگ
۷۳۷.....	اضافه کردن یک رنگ جدید به Color Table
۷۳۸.....	انتخاب یک رنگ در تصویر بهینه شده
۷۳۹.....	انتخاب رنگ در جدول رنگ
۷۳۹.....	حذف رنگ‌های انتخاب شده
۷۴۰.....	ذخیره جدول رنگ
۷۴۱.....	بارگذاری یک جدول رنگ
۷۴۲.....	تنظیم گزینه‌های خروجی
۷۴۲.....	گزینه‌های خروجی Html ( Html Output )
۷۴۴.....	گالری عکس وب
۷۴۷.....	صادر کردن فایل به کمک فرمان Zoomify
۷۴۸.....	آماده کردن یک عکس برای وب
۷۵۰.....	آماده کردن Clip Art برای وب
۷۵۱.....	برش صفحات وب
۷۵۲.....	انواع Slice ها
۷۵۳.....	برش (Slice) یک صفحه وب
۷۵۳.....	ساخت یک Slice با استفاده از ابزار Slice
۷۵۴.....	ساخت Slice ها توسط خطوط راهنما (Guides)
۷۵۵.....	ساخت Slice از یک لایه
۷۵۵.....	تبدیل Layer-Based و Auto به User Slice ها
۷۵۶.....	دیدن Slice ها و گزینه‌های Slice
۷۵۷.....	ظاهر یا پنهان نمودن مرز Slice
۷۵۷.....	ظاهر یا پنهان کردن Auto Slice ها
۷۵۷.....	اشکار یا پنهان کردن شماره Slice
۷۵۷.....	تغییر رنگ خطوط Slice
۷۵۷.....	انتخاب Slice ها
۷۵۸.....	جابجایی ، تغییر اندازه و برش User Slice ها
۷۵۸.....	جابجایی یا تغییر اندازه User Slice ها
۷۵۸.....	تغییر اندازه یا جابجایی یک User Slice با استفاده از مختصات عددی
۷۵۹.....	برش Slice بر اساس خطوط راهنما (Guide) , User Slice و یا موضوعات دیگر
۷۵۹.....	تقسیم User Slice و Auto Slice ها
۷۶۰.....	تکثیر Slice ها
۷۶۱.....	کپی کردن و چسباندن Slice ها
۷۶۱.....	ترکیب Slice ها
۷۶۲.....	تعیین ترتیب قرارگیری Slice ها
۷۶۳.....	تراز بندی و توزیع کردن User Slice ها
۷۶۴.....	حذف یک Slice

۷۶۴.....	قفل کردن تمامی Slice ها
۷۶۴.....	نمایش پنجره‌ی Slice Options
۷۶۴.....	تخصیص محتوای Slice
۷۶۵.....	تغییر نام یک Slice
۷۶۶.....	انتخاب رنگ پس زمینه برای Slice
۷۶۷.....	تخصیص اطلاعات یک لینک URL به یک Image Slice
۷۶۸.....	تخصیص پیام‌های مرورگر و متون وابسته
۷۶۹.....	اضافه کردن متن HTML به Slice
<b>۷۷۲.....</b>	<b>فصل نوزدهم / فتوشاپ و فرمت PDF</b>
۷۷۲.....	فایل PDF چیست؟
۷۷۲.....	فتوشاپ و فرمت PDF
۷۷۳.....	فایل‌های PDF فتوشاپ
۷۷۳.....	فایل‌های عمومی PDF
۷۷۳.....	باز کردن فایل PDF در فتوشاپ
۷۷۵.....	جایگذاری فایل‌ها (Place)
۷۷۹.....	ذخیره فایل در فتوشاپ با فرمت PDF
۷۸۲.....	ایجاد یک پیش تنظیم Preset برای فایل‌های PDF
۷۸۵.....	وارد کردن اطلاعات فایل در یک سند
۷۸۶.....	ایجاد نمایش‌های PDF
<b>۷۹۱.....</b>	<b>فصل بیستم / فیلترها</b>
۷۹۱.....	اعمال Photo Filter
۷۹۳.....	کار کردن با گالری فیلتر
۷۹۵.....	ساختن الگوهای سفارشی (Pattern Maker)
۷۹۶.....	فیلترهای فتوشاپ
۷۹۶.....	فیلترهای گروه Artistic
۷۹۹.....	فیلترهای گروه Blur (محو کننده)
۸۰۰.....	فیلترهای گروه Brush Stroke
۸۰۲.....	فیلترهای گروه Distort
۸۰۴.....	فیلترهای گروه Noise
۸۰۵.....	فیلترهای گروه Pixelate
۸۰۶.....	فیلترهای گروه Render
۸۰۷.....	فیلترهای گروه Sharpen
۸۰۸.....	فیلترهای گروه Sketch
۸۱۰.....	فیلترهای گروه Stylize
۸۱۱.....	فیلترهای گروه Texture
۸۱۲.....	فیلترهای گروه Video
۸۱۳.....	فیلترهای گروه Other
۸۱۳.....	فیلترهای گروه Digimarc
۸۱۳.....	استفاده از Smart Filters
۸۱۴.....	اعمال Smart Filter
۸۱۵.....	وبرایش Smart Filter
۸۱۵.....	تغییر حالت آمیختگی Smart Filter
۸۱۶.....	مخفی کردن Smart Filters

۸۱۶.....	تغییر ترتیب Smart Filter ها، کپی کردن یا حذف آنها.....
۸۱۶.....	تغییر ترتیب Smart Filter ها.....
۸۱۷.....	کپی کردن Smart Filter ها.....
۸۱۷.....	حذف Smart Filter ها.....
۸۱۷.....	ماسک کردن Smart Filter ها.....
۸۱۸.....	نشان دادن ماسک فیلتر.....
۸۱۸.....	انتقال یا کپی ماسک‌های فیلتر.....
۸۱۸.....	غیرفعال کردن ماسک فیلتر.....
۸۱۸.....	حذف ماسک Smart Filter.....
۸۱۹.....	افزودن دوباره ماسک به Smart Filter.....
۸۲۰.....	فصل بیست و یکم / چاپ.....
۸۲۱.....	اطلاعاتی درباره چاپ.....
۸۲۲.....	چاپ تصاویر در فتوشاپ.....
۸۲۲.....	انواع کاغذ چاپ.....
۸۲۲.....	تعیین گزینه‌های Page Setup.....
۸۲۳.....	تنظیم چاپگر در کادر محاوره ای Page Setup.....
۸۲۴.....	پیش نمایش موقعیت تصویر در کاغذ و جهت کاغذ.....
۸۲۵.....	تنظیم موقعیت (Position) و مقیاس (Scale) تصویر.....
۸۲۵.....	تعیین گزینه‌های چاپ.....
۸۲۷.....	تغییر موقعیت یک تصویر روی کاغذ.....
۸۲۸.....	تعیین مقیاس اندازه چاپی یک تصویر.....
۸۲۸.....	چاپ کردن اسناد.....
۸۲۹.....	چاپ بخشی از سند.....
۸۳۰.....	چاپ کردن یک کپی.....
۸۳۰.....	چاپ داده‌های برداری (Vector).....
۸۳۲.....	فصل بیست و دوم / کلیدهای میانبر فتوشاپ CS3.....